

الأزمة الاقتصادية تشتد في العراق نقص شديد في العمالة والعملة الصعبة

القاهرة - الوكالات
تفاقمت الأزمة الاقتصادية في العراق في ظل نقص السيولة النقدية في العملة الصعبة المتوافرة في المصرف المركزي ومصرف الراعيين بشكل يثير قلقاً.
وذكرت اللجنة الوطنية لتقديرات العراق في بيان لها أن الخدمات في مراكب كثيرة بالعراق أخذت في التدهور بسبب ترك العمال والفنيين العرب والأجانب العراق من جهة وتزايد عمليات التجنيد للرجال العراقيين من جهة أخرى.
وأشارت اللجنة الوطنية إلى أن طوابق المواطنين تزداد طولاً يوماً بعد يوم للحصول على احتياجاتهم كما أن أسعار المواد الغذائية أصبحت فوق طاقة المواطن بغير وفتش المحلات والمناطق والقرى النائية لاجتماعاً مستمراً في وصول المواد الغذائية الرئيسية.



جريدة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للإعلام والتحرير

بعد اعلان نتائج الانتخابات المصرية

توقعات باستقالة يوسف والي من الحزب الوطني

القاهرة / ق.ن.
ذكرت صحيفة «الوفد» المصرية المعارضة أن مصادر الحزب الوطني الحاكم تتوقع استقالة الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة من منصب الأمين العام للحزب عقب إعلان نتائج انتخابات الإعادة لمجلس الشعب الجديد والتي بدأت صباح أمس.
وتهدف استقالة والي إلى فتح الباب أمام عدد كبير من أعضاء الحزب الذين قفزوا في الانتخابات للمرة مرة أخرى إلى صفوف الحزب والانضمام إلى هيئته البرلمانية.
وذكرت الصحيفة أن الرئيس المصري حسني مبارك الذي يتولى رئاسة الحزب الوطني قد تلقى تقريراً حول نتائج الانتخابات اقترح قبول استقالة والي وأعادة تشكيل هيئة مكتب الإمانة العامة للحزب المكونة من الدكتور والي الأمين العام وصوفى الشريف وزير الإعلام والدكتور أحمد سلامة وزير الدولة لشؤون مجلس الشعب وكامل الشاذلي الأمين المساعد.

العدد ٩٦٦٦ الجمعة ٢٠ جمادى الأولى ١٤١١ هـ الموافق ٧ ديسمبر ١٩٩٠

أول جريدة سعودية يومية The First Daily Newspaper In Saudi Arabia

البحر هذا الصباح

- لندن:
● أعلنت بريطانيا أمس أن أحد رعاياها المحتجزين في منشأة عسكرية خارج العاصمة العراقية بغداد قد توفي نتيجة إصابته بإزمة قلبية خطيرة.
وذكر راديو لندن نقلاً عن السفارة البريطانية في بغداد أن المواطن البريطاني المتوفي كان على رأس قائمة الرهائن الذين في أمس الحاجة للعودة إلى بريطانيا لأسباب صحية.
- أنقرة:
● وصل إلى أنقرة أمس إيل ماتيوس مفوض لجنة الرابطة الأوروبية لشؤون البحر المتوسط في زيارة رسمية لتركيا.
وذكرت وكالة الأنباء الأناضول أن المسؤول الأوروبي سيجري خلال الزيارة محادثات مع كبار المسؤولين الأتراك تتناول العلاقات بين تركيا والرابطة الأوروبية.
- نيويورك:
● وجه الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويار نداءً ملحاً إلى المجتمع الدولي لمساعدة نحو ٢٥٠ ألف لاجئ بينهم ١٢٠ ألف طفل محتجزين في موزمبيق بدون ماء ولا غذاء ولا دواء بسبب الحروب الأهلية.
- باريس:
● وصل وزير الخارجية الإيراني علي أكبر ولايتي مساء أمس الأول الأربعاء إلى باريس في زيارة رسمية تستمر ثلاثة أيام هي الأولى لوزير خارجية إيراني منذ عام ١٩٧٩.
وكان في استقباله وزير الدولة لشؤون الثقافة الدولية تيري ديويوس. ومن المقرر أن يجري ولايتي وسيد وسوله اجتماعاً مع نظيره الفرنسي رولان دوما.
وسيجري ولايتي أيضاً لقاءين خلال إقامته في باريس مع الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران ورئيس الوزراء ميشال روكار.
- سول:
● نفى المتحدث راسي كوري في سول أن الرئيس الكوري السابق تشون دو هوان سيعود من منفاه الاختياري في أحد العالدين البوذية بجبل سوكوك لكي يستقر في ضواحي العاصمة سول.
ونسبت وكالة يونهاب الكورية إلى هذا المتحدث قوله أن مسألة إنهاء الرئيس السابق لمزته إلى مكان إقامته القديم ليست ذات مغزى ولكن يجب التشاور مع الحكومة إذا ما رغبت في إنهاء هذه العزلة لتجنب إثارة جدل بشأنه.
ويذكر أن الرئيس الكوري السابق قد فرض هذا المنفى الاختياري على نفسه وعمل زوجته منذ عامين.

وزراء الثلاثة في بيروت الأسبوع القادم

السفارات العربية تفتح قريبا والجيش يتدخل باقليم التفاح



الرئيس الهراوي



الحص

هذا أمس من أوساط سياسية في الزيارة ستم من أجل تقديم التهانى إلى المسؤولين اللبنانيين بمناسبة تنفيذ مشروع بيروت الكبرى.

العراق من على جاني طريق صيدا القديمة ومباني الكشافة والطبوعى وشبكات... كما فتح طريق رياض الصالح حتى أول طريق الشهداء.

وقال الرئيس الهراوي في اجتماع مجلس الوزراء اللبناني أن هذه الخطوة ليست إلا بداية الطريق لإعادة بسلامة الدولة على كل الأراضي اللبنانية مشيراً إلى أنه يرجى الإسراع بفتح كافة الممرات وتعميم الخدمات للمواطنين.
ومن جهة أخرى أكد الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني في اجتماع المجلس عزم الحكومة على متابعة المسيرة لتنفيذ كل الخطوات الرامية إلى إعادة وحدة الدولة والأرض بكافة الوسائل الممكنة وتحسين الانجاز الذي تحقق ببسطة الشريعة.

بيروت / الوكالات
تسلم الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني أمس رسالة من الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي قام بتسليمها رئيس المكتب الدولي لغرف الصناعة والتجارة.

الكويت تطلب حصاراً لحساب لبنان من أزمة الخليج

بيروت / ق.ن.
رسالة من الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي قام بتسليمها رئيس المكتب الدولي لغرف الصناعة والتجارة.

كلمة البحر

الافراج عن الرهائن مقمة للسلام.. أم مراوغة تجاه الوفاق؟

● تمنى أن يكون الرئيس العراقي في عرف آخر الطريق المضيئة منتهى تطلعاته واختار الطريق الذي يحقق مسيحته وصحة شعبه وصحة المنطقة بأسرها.
● وتنتهي أن يكون قراره بالافراج عن جميع الرهائن الأجانب في العراق بطلقة للسلام من الكويت والقرار الذي تمهيداً إلى أفق الوفاق ويعيد بها حق الشعب الكويتي الذي سلمه.

ولا ننسى هذا الأسبوع والتهنئة التي ساقها النظام العراقي للبحر عن موقفه في تبريره لتخفيف الرهائن بقدر ما يمكنه من ذلك في حد ذاته والاتفاق على وقف إطلاق النار في الكويت والقرار الذي تمهيداً إلى أفق الوفاق ويعيد بها حق الشعب الكويتي الذي سلمه.

● افراج عن الرهائن وإذا ما تم هذا الأمر فإنه سيمثل تجاوباً وإيماناً من قبل النظام العراقي مع القرارات الدولية لحل أزمة الخليج في الوقت الذي سبقت فيه قراراً باتخاذها ودفعاً للجهود

التي لا يمكن أن يكون هذا القرار محاولة جديدة من النظام العراقي لاستغلال أزمة الرهائن وتحويلها بخلافه قوياً على حسن نيتها والتفافيد القوي لهذا القرار وعدم ريبه بأي قيود أو شروط.

● لقد أكدنا من قبل أن خطوات حل أزمة الخليج قد بدأت تأخذ نسجتها الإيجابية وخاصة بعد اجازة مجلس الأمن لخيار استخدام القوة وتقدم الرئيس الأمريكي جورج بوش بصفته السلمية وفي اعتنا أن اتفاق رئيس النظام العراقي لقرار الافراج عن الرهائن جاء نتيجة لاسرار الجبهة والكثافة الصليبية للجبهة للامانة للحدود العراقية والضغط المتزايد على العراق اقتصادياً وعسكرياً لإجباره على الانصياع لإرادة الدولية.

● وعندما تركت الدبلوماسية الدولية باب السلام مفتوحاً أمام العراق قلنا ففتح معه في نفس الوقت مجالاً لاجني ثمار هذه الضغوط والتحركات الدولية بما يقدمه فضيلة السلام وتحسين السلام للعمل في منطقة الخليج العربي.

● إن قرار الافراج عن الرهائن الإيجابي في العراق وإن كان قد جاءه معالج أزمة الخليج إلا أنه يستلزم مبادرات متعاقبة من النظام العراقي للعودة إلى الحق والالتزام بالقانون والانصياع للإرادة الدولية وتنفيذ القرارات الصادرة عن الجمعية العامة والأمم المتحدة والجمعية العامة للأمم المتحدة.

● الكويت وعودة الشريعة الكويت إذا كان رئيس النظام العراقي يقطن أن الافراج عن الرهائن سيحسمه خلفة الوفاق الدولي فإن ذلك غير قليل للمسؤولية التي تقع على الرئيس في المصالحة الوطنية التي لا يمكن أن تكون إلا خطوة أولى نحو المصالحة الوطنية.

● إننا قلنا لا مجال إطلاقاً من قبل صدام حسين ولا من قبل أي من يقطن أن هذا سيجعل من المعنى كفاءة العنوان بأي ثمن.

وزير خارجية فرنسا يعلن: على العراق أن يقبل السلام أو المواجهة العسكرية

باريس - أ.ف.ب.
أكد وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما أمام الجمعية الوطنية الفرنسية أن خيار فرنسا في أزمة الخليج هو خيار السلام دون لبس ولكن أيضاً دون مساومة مستعجلة على تطبيق قرارات الأمم المتحدة.

وكان دوما يريد على سبيل التشاير الاشتراكي ميشال فوبل رئيس لجنة الشؤون الخارجية في الجمعية الوطنية الفرنسية. وذكر دوما بالقول إن فرنسا ستبقى ملتزمة بقرارات مجلس الأمن التي نص عليها القرار الأخير للدعوة الموجبة إلى العراق والتشديد لمجلس الأمن الذي وفر إمكانية

اتخاذ إجراءات قاهرة لاجبار العراق على الانصياع من الكويت. وأضاف الوزير الفرنسي أن الأمر يتعلق بتعزيز فرض السلام فذلك هو معنى الدعوة الموجبة إلى العراق والتشديد لمجلس الأمن الذي وفر إمكانية

صفوت الشريف: نرفض أن يتعرض أي شعب عربي للعسكوان مستقبلاً

القاهرة .. الوكالات
أكد السيد صفوت الشريف وزير الإعلام المصري أن جميع الدول العربية والإسلامية تتفق على أن يتعرض أي شعب عربي أو إسلامي في المستقبل لأي عسكوان أو احتلال أو تدخل في شؤونه الداخلية.

وقال السيد صفوت الشريف في تصريح له أن مصر مصرع عودة الشريعة للكويت وإنهاء الاحتلال العراقي واحترام كافة القرارات الصادرة من مؤتمر الشعب العربي الطارئ بالقاهرة ومن مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية وقرارات مجلس الأمن وأن مصر تتمسك بهذه القرارات وتحترمها.

وأكد السيد صفوت الشريف أن مصر ترفض تماماً ما وقع على شعب الكويت وإنهاء الاحتلال الإسلامي بأجملته لإرواق على احتلال دولة إسلامية لدولة إسلامية أخرى بالقوة وأنه إذا كان هناك اختلاف بين بعض الدول بالنسبة لطريقة تحرير الكويت وعودة الشريعة إليها فإن هناك اتفاقاً بينها في الجوهر على ضرورة خروج القوات العراقية من الكويت. وأن أية دولة من هذه الدول ليست مع احتلال دولة شقيقة بالقوة.

وتنقل عن صفوت الشريف قوله في تصريح له أن مصر مصرع عودة الشريعة للكويت وإنهاء الاحتلال العراقي واحترام كافة القرارات الصادرة من مؤتمر الشعب العربي الطارئ بالقاهرة ومن مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية وقرارات مجلس الأمن وأن مصر تتمسك بهذه القرارات وتحترمها.

وأكد السيد صفوت الشريف أن مصر ترفض تماماً ما وقع على شعب الكويت وإنهاء الاحتلال الإسلامي بأجملته لإرواق على احتلال دولة إسلامية لدولة إسلامية أخرى بالقوة وأنه إذا كان هناك اختلاف بين بعض الدول بالنسبة لطريقة تحرير الكويت وعودة الشريعة إليها فإن هناك اتفاقاً بينها في الجوهر على ضرورة خروج القوات العراقية من الكويت. وأن أية دولة من هذه الدول ليست مع احتلال دولة شقيقة بالقوة.

وتنقل عن صفوت الشريف قوله في تصريح له أن مصر مصرع عودة الشريعة للكويت وإنهاء الاحتلال العراقي واحترام كافة القرارات الصادرة من مؤتمر الشعب العربي الطارئ بالقاهرة ومن مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية وقرارات مجلس الأمن وأن مصر تتمسك بهذه القرارات وتحترمها.

وأكد السيد صفوت الشريف أن مصر ترفض تماماً ما وقع على شعب الكويت وإنهاء الاحتلال الإسلامي بأجملته لإرواق على احتلال دولة إسلامية لدولة إسلامية أخرى بالقوة وأنه إذا كان هناك اختلاف بين بعض الدول بالنسبة لطريقة تحرير الكويت وعودة الشريعة إليها فإن هناك اتفاقاً بينها في الجوهر على ضرورة خروج القوات العراقية من الكويت. وأن أية دولة من هذه الدول ليست مع احتلال دولة شقيقة بالقوة.

وتنقل عن صفوت الشريف قوله في تصريح له أن مصر مصرع عودة الشريعة للكويت وإنهاء الاحتلال العراقي واحترام كافة القرارات الصادرة من مؤتمر الشعب العربي الطارئ بالقاهرة ومن مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية وقرارات مجلس الأمن وأن مصر تتمسك بهذه القرارات وتحترمها.

وأكد السيد صفوت الشريف أن مصر ترفض تماماً ما وقع على شعب الكويت وإنهاء الاحتلال الإسلامي بأجملته لإرواق على احتلال دولة إسلامية لدولة إسلامية أخرى بالقوة وأنه إذا كان هناك اختلاف بين بعض الدول بالنسبة لطريقة تحرير الكويت وعودة الشريعة إليها فإن هناك اتفاقاً بينها في الجوهر على ضرورة خروج القوات العراقية من الكويت. وأن أية دولة من هذه الدول ليست مع احتلال دولة شقيقة بالقوة.

وتنقل عن صفوت الشريف قوله في تصريح له أن مصر مصرع عودة الشريعة للكويت وإنهاء الاحتلال العراقي واحترام كافة القرارات الصادرة من مؤتمر الشعب العربي الطارئ بالقاهرة ومن مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية وقرارات مجلس الأمن وأن مصر تتمسك بهذه القرارات وتحترمها.

وأكد السيد صفوت الشريف أن مصر ترفض تماماً ما وقع على شعب الكويت وإنهاء الاحتلال الإسلامي بأجملته لإرواق على احتلال دولة إسلامية لدولة إسلامية أخرى بالقوة وأنه إذا كان هناك اختلاف بين بعض الدول بالنسبة لطريقة تحرير الكويت وعودة الشريعة إليها فإن هناك اتفاقاً بينها في الجوهر على ضرورة خروج القوات العراقية من الكويت. وأن أية دولة من هذه الدول ليست مع احتلال دولة شقيقة بالقوة.

يسر: مجلة

إصدار عدد خاص مستقل بالألوان في شكل مجلة فاخرة عن منطقة القصيم في يوم الثلاثاء ١٤١١/٦/١ هـ جمادى الآخرة الموافق ١٨ ديسمبر ١٩٩٠م.

هذا وسيكون العدد سجلاً حافلاً للمنجزات العملاقة بالمنطقة تحت ظل حكومتنا الرشيدة في كافة المجالات... ويصادف هذا العام مرور عشر سنوات على تعيين صاحب السمو الملكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز أميراً لمنطقة القصيم.

• اقرأ في هذا العدد ... لقاء هام وشامل مع سمو الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز الصحافة هي النافذة التي يمكن أن يرى منها القارئ الأشياء على حقيقتها.

• تمنيت أن أكون جندياً يدافع عن الدين والوطن للمواطن القصيمي ... بلدي في حاجة إليك فيسّر عن سواعذك.

• الملاحظات التي طرحت في الصحف عن الطرق بعضها موضوعي وصحيح وبعضها ... ؟؟

اقرأ أيضاً في هذا العدد

• الدكتور سلوى الأحمد:

• التربية والتعليم مسئوليّة تنتظر فتاة القصيم.

• في المرحلة الراهنة الجميع مطالبون بتعبئة جهودهم وطاقاتهم.

• علماء ومشايخ وأعيان القصيم يتحدثون عن أميرهم ومنطقتهم في الماضي والحاضر والمستقبل.

• حذّر أحد قضاة نيويورك بلائعاً ألف دولار قيمة الكفالة التي شجع خلالها سبيل السيد الناصر قاتل الحاكم من كاهانا المفترض ما أثار احتجاج متظاهرين من اليهود وتصفيق متظاهرين آخرين من العرب.

• رعت المتظاهرين من أصل يهودي لا إطلاق بكفالة للقتل في حين مند مارسوم الله أكبر. الحمد لله.

• وعد جهاز الأمن في المحكمة تجنبا لموقع أي حادث إلى الفصل بين المجموعتين وقام بإجلاء المتظاهرين من باين مختلفين.

• وصرح مايكل ورون محامي السيد الناصر من أجل اللجوء لكفالة بالسفر ما يمكنه.

• رعت المتظاهرين من أصل يهودي لا إطلاق بكفالة للقتل في حين مند مارسوم الله أكبر. الحمد لله.

• رعت المتظاهرين من أصل يهودي لا إطلاق بكفالة للقتل في حين مند مارسوم الله أكبر. الحمد لله.

• وعد جهاز الأمن في المحكمة تجنبا لموقع أي حادث إلى الفصل بين المجموعتين وقام بإجلاء المتظاهرين من باين مختلفين.

• وصرح مايكل ورون محامي السيد الناصر من أجل اللجوء لكفالة بالسفر ما يمكنه.

• رعت المتظاهرين من أصل يهودي لا إطلاق بكفالة للقتل في حين مند مارسوم الله أكبر. الحمد لله.

• وعد جهاز الأمن في المحكمة تجنبا لموقع أي حادث إلى الفصل بين المجموعتين وقام بإجلاء المتظاهرين من باين مختلفين.

• وصرح مايكل ورون محامي السيد الناصر من أجل اللجوء لكفالة بالسفر ما يمكنه.

• رعت المتظاهرين من أصل يهودي لا إطلاق بكفالة للقتل في حين مند مارسوم الله أكبر. الحمد لله.

• وعد جهاز الأمن في المحكمة تجنبا لموقع أي حادث إلى الفصل بين المجموعتين وقام بإجلاء المتظاهرين من باين مختلفين.

• وصرح مايكل ورون محامي السيد الناصر من أجل اللجوء لكفالة بالسفر ما يمكنه.

• رعت المتظاهرين من أصل يهودي لا إطلاق بكفالة للقتل في حين مند مارسوم الله أكبر. الحمد لله.

• وعد جهاز الأمن في المحكمة تجنبا لموقع أي حادث إلى الفصل بين المجموعتين وقام بإجلاء المتظاهرين من باين مختلفين.

• وصرح مايكل ورون محامي السيد الناصر من أجل اللجوء لكفالة بالسفر ما يمكنه.

• رعت المتظاهرين من أصل يهودي لا إطلاق بكفالة للقتل في حين مند مارسوم الله أكبر. الحمد لله.

• وعد جهاز الأمن في المحكمة تجنبا لموقع أي حادث إلى الفصل بين المجموعتين وقام بإجلاء المتظاهرين من باين مختلفين.

• وصرح مايكل ورون محامي السيد الناصر من أجل اللجوء لكفالة بالسفر ما يمكنه.

• رعت المتظاهرين من أصل يهودي لا إطلاق بكفالة للقتل في حين مند مارسوم الله أكبر. الحمد لله.

مصيف .. بعيدا عن الصيف !!

الطائف نسمة الصيف ومدفاة الشتاء



تحقيق :
جازي
الشريف

الطائف مدينة الجمال والخيال .. مصيف يقصده كل الساعين للركون الى حلم الطبيعة عندما يحيلها الخالق إلى جنة ارضية .
والطائف جمال معلق على ارتفاع ألفي متر فوق سطح البحر وما وضعها على قمة الأماكن المفضلة لكل الناس ..
وإذا كانت الطائف عروساً تليس أبهى حلل الطبيعة في صيفها استعداداً لاستقبال الآلاف من محبيها وعشاقها .. فكيف تكون في شتائها .. هل تحجبها لساعات البرد أو تحجب عنها بعض روادها .. ؟

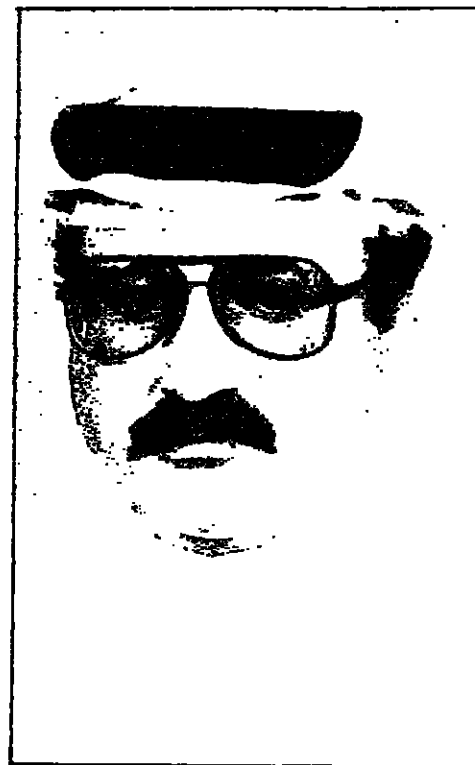
كيف يكون المصيف في عز الشتاء .. هل تهدأ الحركة ويقل النزلاء وتخلو الشوارع ؟ أم أن جمال وسحر الطائف وخدماتها التي لم تترك مجالاً لسؤال عن شيء تجذب المحبين والمصطافين للاستمتاع بها شتاء ..
إن أهل الطائف لا يرحلون صيفاً وشتاء ويقولون إن مدينتهم لها جمالها الصيفي ولها سحرها الشتوي فهي في الصيف مدينة الانطلاق والهواء والخضرة وفي الشتاء مدينة الاحساس ودفء النفوس والهدوء الرائع .. انها شتاء تعطى زائريها أو قاطنيها فرصة لتأملها في هدوئها ..
وسيقى السؤال مطروحا .. ماذا عن مصيف اللاصيف ؟
وسيجيب على السؤال محبو الطائف ..

حركة سياحية
● محمد قاري عادل السيد - أمين عام لجنة التنظيم السياحي بالطائف ..
● منذ عدة فترات والطائف تشهد حركة سياحية نشطة تتركز في فصل الصيف على وجه الخصوص وزادت الحركة السياحية بفضل البرامج المتنوعة التي يوعي فيها أحدث أساليب الجذب والتشجيع السياحي وقد تمحلت للمنظمة أهداف كثيرة من وراء هذا النشاط السياحي وقد بذلت جهوداً كثيرة لظهور الطائف في أحل صورها خاصة إذا أخذنا في الاعتبار البعد التاريخي للمدينة باعتبارها ملتقى طرق كثيرة ..

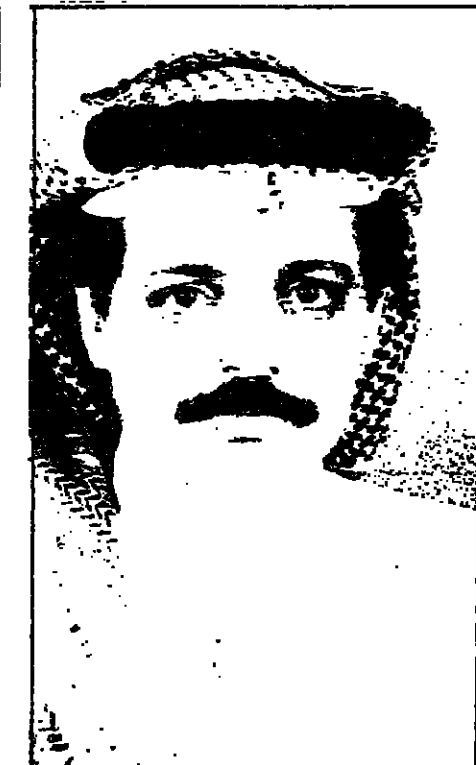
الطائف شتاء
وإذا سلمنا بأن الطائف هي المصيف الأول في المملكة لتتميزها بطبيعة فريدة ومنح رائج فالشتاء في الطائف ليس الشتاء القاسي في برودته فدرجة الحرارة شتاء تتراوح ما بين ٥ إلى ٣٠ درجة وبالطبع الدرجة الصغرى تكون ما بين الساعة الواحدة بعد منتصف الليل والرابعة صباحاً أما درجة الحرارة خلال أوقات النهار فهي معقولة جداً وتعمل من الطائف مشقياً دافئاً ورائعاً وهناك حقيقة جغرافية هامة وهي وجود مناطق منخفضة عن غيرها في الطائف وهذه المناطق أكثر دفئاً من المناطق المرتفعة .. وتصلح لأن يتركز فيها النشاط السياحي شتاء ..

استغلال المناطق الدافئة
ويقول محمد قاري أمين عام اللجنة العليا للتنظيم السياحي .. إن رئيس اللجنة معالي أمير الطائف قد أعطى اهتماماً كبيراً لتنشيط الحركة السياحية والثقافية خاصة في الشتاء وقدمت مقترحات كثيرة للجنة من أهمها استغلال المناطق الدافئة في الطريق المؤدي إلى مكة المكرمة عن طريق السيل الكبير وتجهيزها بالأكشاك المطبوعة لتكون مشقياً لأهل مدينة الطائف والمقيمين بها ولكل الزائرين من خارجها ..

مدينة المؤتمرات
● ويستطرد أمين عام لجنة تنشيط السياحة قائلاً .. إن برودة الشتاء الخفيفة لا يمكنها التآثر في نشاط وحركة حياة الطائف فالدولة لها شهرتها وعمقها التاريخي



● سعيد نصار



● محمد قاري السيد

سعيد نصار :

انها ملتقى كل الطرق والمسافرين على مدار العام

مدينة كل الفصول ..
- وايضا للخدمات والمرافق الأكثر من معازة بالطائف دور كبير في جعلها مدينة مفضلة لأعداء كبيرة من كل مدن وقرى المملكة فالطائف باتت اليها سكان المناطق المجاورة والثانية وقد أصبحت بدلاً فعلياً عن السفر للخارج لدى الكثيرين ..
والدليل على أن الطائف اليوم على أن الكثافة السكانية الموجودة بالطائف في زيادة مستمرة ولا أقصد أهلها فقط ولكن زائريها ..

مدينة كل الفصول
● هل موقع الطائف الجغرافي يجعلها مدينة كل الفصول ؟
● ما يميز مدينة الطائف هو موقعها الفريد بين مكة والمدينة ..



● جبل الطائف تعلو الفصول

الخميصة الطائفة
● سعيد رجي نصار .. يتحدث عن الطائف كمدينة مناسبة فيقول .. عما لا شك فيه أن مدينة الطائف من المدن الجميلة التي حباها الله بطبيعة خاصة فهي مدينة معلقة على ارتفاع ٢٥٠٠ متر فوق سطح البحر مما جعلها تتميز بمناخ منعش وبساتين رائعة وكمايات غير عادية من الخضرة التي حولتها إلى خميصة طائفة .. ولا اعتقد أن الشتاء يؤثر عليها كمختلفة سياحية لسبب بسيطة وهو أن جوها معقول جداً في الشتاء ويحتمل وليس بالبرودة التي تجعل الإقامة فيها غير محببة فهي

غير الآس .. أننا منذ سنوات كنا نشاهد شوارع المدينة خالية بعد الساعة العاشرة مساء تقريباً والمحلات التجارية معظمها أغلقت أبوابها أما اليوم فالحركة لا تتوقف والمحلات تظل تستقبل الجمهور حتى ساعات متأخرة وهذا يدل

على أن الطائف مفضلة كمكان لكل أهالي هذه المدن خاصة عندما تتفاوت درجات الحرارة في هذا المناطق نجد الكل يلجأ إلى الطائف لاعتدال مناخها شتاءً فلا هو بالبارد القارس ولا هو بالحر الذي يبعث على عدم الاحتمال .. والأمر الثاني الخاص بطريق المسافرين من وإلى المدن المختلفة وتاريخياً كانت الطائف طريقاً هاماً للقوافل التجارية المختلفة وظلت حتى يومنا هذا لها أهميتها كمدينة - ترانزيت - للمسافرين من أماكن مختلفة وذلك بفضل الأشغال بفنادق الطائف يرتفع جداً صيفاً ويكون متوسطاً شتاءً ومن جهة أخرى فقد بدأت ظاهرة الشقق المفروشة كمنافس للفنادق وكل ذلك أثرى ويثمن الحركة السياحية وحركة الاصطياف بشكل عام ..

● وكان ضرورياً أن نلتقي ببعض اصحاب الأنشطة المتعلقة بحركة المسافرين من وإلى الطائف للوقوف على حقائق سياحية تتعلق بالمدينة ..

الطائف لاتنام

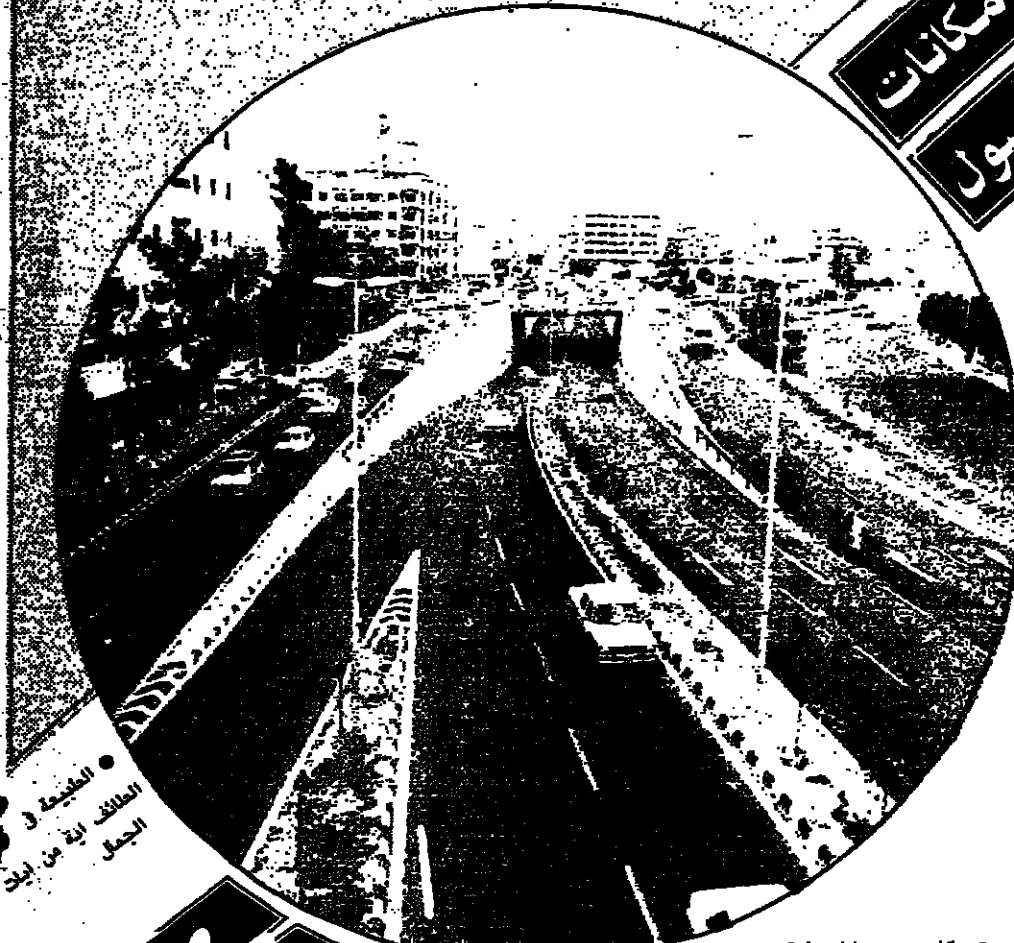
● صالح عبد الباسط الغامدي .. صاحب محلات ملابس جاهزة يتناول حركة البيع والتراء صيفاً وشتاءً فيقول بالتكديس الصيف أكثر ميماً للملابس الجاهزة من الشتاء وهذا ليس في الطائف فقط لكن في معظم المدن سواء هنا أو بالعالم لأن مستلزمات الصيف دائماً أكثر وأرخص ومستلزمات الشتاء أقل وعددها ولكنها أغل لاعتقادها على الأصوات والانتعشة الثقيلة ..

وبالطبع فمعهد مبيعات الصيف يرتفع لكثرة زائري المدينة والمقبلين عليها وقد يعتد البعض أن الطائف في الشتاء ليست مناسبة للإقامة والاستمتاع وهذا اعتقاد خاطئ .. بعض الشيء لأن المناخ الذي تتمتع به الطائف شتاءً يعتبر مناخاً مثالياً لكل من يبحث عن شتاء معقول ورائع واليوم أصبحت الطائف بالفعل مدفاة الملكة الطبيعية التي يهرع إليها كل الباحثين عن النقاء الطبيعي في الهواء الطلق وليس داخل حجرات مظلمة ولذلك فالبيعيات الشتوية تقل ليس بسبب قلة الزائرين لكن بسبب اعتدال المناخ

● على ماذا تدل الأرقام بشأن حركة السيلحة في الطائف ؟
● الكثير من اصحاب الفنادق يقولون أن نسبة التشغيل لديهم تصل في الصيف إلى معدل يزيد على ٩٠٪ وفي الشتاء ينخفض إلى ما بين ٥٠٪ و ٧٠٪ ..

خطوط الطيران الداخلي

صيفاً تصل نسبة الإختلال وعدد الرحلات إلى معدلات عالية قد تصل إلى درجة حجم التشغيل أو قريباً منه بمعنى إذا كان حجم التشغيل ١٠٠ وحدة فمعهد الإختلال في الرحلات إلى الطائف يصل إلى ما يقرب من ٩٠٪ وإحيانا يتعدى نسبة التشغيل ويلزم رحلات إضافية وفي الشتاء ينخفض معدل الإختلال إلى ما بين ٥٠٪ إلى ٦٠٪ بالنسبة للمسافرين



صاحب وكالة طيران سياحي لدول الخليج العربي
● الذي يسمح بارتداء ملابس متوسطة لأي بالخييفة جداً والمناسب للصيف وراعي بالصوفية الثقيلة المناسبة للبرد القارس .. هذه هي الطائف ولذلك فتجارتنا تعتبر رائجاً صيفاً وشتاءً ..

معدلات عالية
● عبادي عبد اللطيف الفريحي .. مدير وكالة سياحية وسفر يقول عن الحقائق التي يعكسها معدل العمل بالوكالة صيفاً وشتاءً .. في كل العالم تزيد معدلات السفر صيفاً وهذه حقيقة سياحية عالمية لأن الصيف موسم التنقل والسفر والتووال بشكل عام وهذا يعكس على مستوى ومعدل العمل بالوكالة .. فنلاحظ أن الحيز على خطوط الطيران السعودية لدينا يرتفع معدله صيفاً على مستوى الرحلات الداخلية أو الخارجية ويكون الاقبال من الخارج معظمه من دول الخليج حيث أصبحت الطائف مدينة سياحية على مستوى دولي الآن نظراً لمرافقها وخدماتها وبطورتها لطبيعتها الرائعة ويضاف إلى ذلك أن مدينة الطائف تعتبر ملتقى مؤتمرات كثيرة سواء على

المستويات السياسية أو غيرها مما يجعل حركة السياحة والسفر منها واليها كبيرة .. وشتاءً ينخفض معدل العمل على مستوى القادمين من الخارج ولكن اعتقد أن معدل السيلحة الداخلية يظل معقولاً وهذا يدل على أن الطائف تعتبر مكاناً مناسباً للزيارة والإقامة صيفاً وشتاءً وذلك بفضل الاهتمام الكبير من كل الأجهزة الحكومية وعلى أعلى مستوى ..

● البلاد .. من كل هذه الحقائق والبيانات والأرقام يتضح أن الطائف تستل عروساً سطعت عليها الشمس صيفاً أو ظلها السحب شتاءً فهي مزينة وفي أحل اتواب الخضرة والجمال الطبيعي الرمان .. على أعلى القمم تغلق النخيل والسحروب والي المعين من كل صوب للبقاء معها وللتمتع بسحرها وبسمة صيفها وديفها شتائها ..

لوس أنجلوس

الكلوفر ريجان مواطن من ذهب !!

يعود شابا بعد تركه البيت الأبيض !

لوس أنجلوس : بدأ الرئيس الأمريكي السابق رونالد ريجان آخر اجتماع عقد بمدينة السينما في صحة وخيرية وشباب !! فاعلن للصحفيين بأنه اليوم عاد شابا ، وأنه أسعد حالا بعد تركه البيت الأبيض .. وقال : اننى أزالو الرياضة يوميا ، واشرب اللبن ، ولا ادخن أو اقرب الخمر .

وقال .. اننى اليوم بعيد عن المشاكل السياسية العالمية والداخلية ، ويعيد عن الأرق السياسى ، وأعيش حياتى من جديد !! هذا وقد أعلنت الصحف الأمريكية بأن ريجان ٧٣ سنة .. يبدو فى تمام الصحة على الرغم من العمليات العديدة التى أجراها وأخيرا روم كان فى رأسه !! ويتمتع بحالة نفسية عالية على الرغم من تهديدات وتوقعات المرض الخبيث .. بل يعيش أيامه بسعادة ظاهرة ويعزيمه قوية متمسكا بالحياة متحديا المرض .. وقالت الصحف ان ريجان اليوم (مواطنا من ذهب) فهو يحصل على معاش سنوى يعادل راتب وزير أى نحو (٩٩,٥٠٠ ألف دولار قابلة للزيادة إلى (١٥٥ ألف دولار) بالإضافة إلى (٢٠ ألف دولار) يحصل عليها سنويا كعاش عن عمله كمحافظ سابق لولاية كاليفورنيا . وأعلنت إحدى دور النشر الأمريكية بأنها اشترت حق طبع مذكراته وكتبه الأخيرة مقابل ٧ ملايين دولار . كما انتهلت عليه العروض بعد تركه البيت الأبيض للاقاء محاضرات فى ميدان السياسة العالمية بجامعة كاليفورنيا مقابل (٥٠ ألف دولار) عن كل محاضرة) وبالفعل سامع بالقاء العديد من المحاضرات عن العلاقات الدولية بجامعة

كاليفورنيا . وبذلك أصبح ريجان مليونيرا بعد تركه البيت الأبيض بالإضافة إلى املاكه المتعددة من مزارع وضياء وقصور منذ ان كان يعمل بالسينما هو وزوجته قبل دخوله المجال السياسى . وأصبح دخله اليوم يلقى ما كان يتقاضاه فى العام كرتيس لاغنى دولة فى العالم . بل أصبح من اصحاب الملايين !!

الحياة الأمريكية ..

وأخيرا .. صدر لرونالد ريجان كتاب الحياة الأمريكية أو سيرة شخصية ، وهو الكتاب الذى اثار ضجة كبيرة فى الأوساط الأمريكية وقد دفع فيه الناشر مليون دولار مقدما بالإضافة إلى نسبة كبيرة فى المبيعات .. وقال المعلقون السياسيين ان كتاب ريجان الجديد هو فى الحقيقة قصة حياة الرئيس الأمريكى السابق ، أو فيلم سينمائى بطله هو العمل العالى السابق رونالد ريجان ..



● غلاف لآخر كتاب صدر لرونالد ريجان وهو كتاب : الحياة الأمريكية . وهو سيرة حياة ريجان ونلسن ..

فيلادلفيا

ظاهرة تهدد المجتمع الأمريكي

فيلادلفيا .. تتعرض واحدة من كل اثنتى وأربعين سيارة مسجلة فى الولايات المتحدة الأمريكية للسرقة والنهب خلال العام الماضى وقد ازدادت هذه الجرائم بشدة فى عدة مدن كما ازدادت الشكاوى من أجهزة الانذار ضد السرقة والموجود فى السيارات .

وربما يكون شهر ديسمبر الحالى هو شهر الغزوة كما حدث فى السنوات السابقة . ويتجاوز عدد السيارات المسروقة المليونين بنهاية العقد الجارى . ويذكر بول جيليلاند رئيس المكتب القومى لسرقة السيارات ان هذه الجريمة تؤثر مباشرة على أربعة ملايين شخص . وهناك ١٥ فى المائة فقط من قضايا سرقة السيارات تنتهى بضغط اللص ومعظم السيارات المسروقة يتم تصديرها . وتخرج حوالي مائتى الف سيارة مسروقة سنويا من الولايات المتحدة إلى المكسيك ودول أمريكا اللاتينية أيضا .

وأوروبا والشرق الأوسط . وتقع فى ١٧ فى المائة من السرقات خلال الفترة من يوم عيد الشكر فى أول نوفمبر إلى رأس السنة . وقد أدى تزايد سرقة السيارات إلى اتفاق مليارات الدولارات سنويا فى صناعة أجهزة الانذار ضد السرقة منها أنظمة متتابة بالكومبيوتر ووحدات متتابة بالأقمار الصناعية .. رجال البوليس يؤكدون ان افضل رادع عبارة عن ملصق يقل .. تحذير .. هذه السيارة مزودة بجهاز امان .. يباع فى المتاجر . وقد بدأ تطبيق برنامج يقضى بأن يضع صاحب السيارة ملصقا على الزجاج يسمح للبوليس باعتراض السيارة والإطلاع على أوراقها من الواحدة حتى الخامسة صباحا وذلك فى ولاية نيويورك ومدينة فيلادلفيا وعشر مدن أمريكية أخرى وفى لندن أيضا .

لندن

ضجة حول ترشيح أول محامى أسود نائبا للبرلمان !!

لندن .. بعد ان هدأت معركة الانتخابات الأخيرة فى حزب المحافظين البريطانى الحاكم . وبعد ان شكل جون ميجور حكومته الجديدة . بدأت المتابع والمشاغل تظهر بين أروقة الحزب الكبير .. وكانت اول هذه المشاكل ، هي اسئلة بعض نواب الحزب وقادته عن تجاهل ميجور فى تعيين أو اختيار اية سيدة فى منصب وزارى !! وانتقدت الدوائر الحزبية والسياسية هذا الموقف . وطالبت الصحف جون ميجور بتعديل موقفه وأرضاء نصف المجتمع باختيار بعض السيدات فى مناصب قيادية فى الحزب والحكومة ..

العنصرية .. فى حزب المحافظين

ومن ناحية أخرى بدأت أول مشكلات أمام حزب المحافظين وهو يستعد للانتخابات الجديدة عام ١٩٩٢م . وبدأ الحزب يستعد من الآن لمواجهة حزب العمال المعارض .. واستندل دائرة حزب المحافظين بمنطقة (تشلتنهام) ، وهي من أهم دوائر المحافظين . بعد ان يتقاعد القائد الحالى سى تشارلس ايرفنج . وقد اختارت لجان الحزب المحامى الأسود (جون تايلور) ورشحت ان يكون أول نائب أسود يدخل ضمن حزب المحافظين . الأمر الذى أثار ضجة كبيرة فى الدائرة . وهاجم

اعضاء بعض اللجان حزب المحافظين لاختياره رجلا أسود يمثل دائرة (تشلتنهام) وهي تعتبر مقعلا لحزب المحافظين . وطالب بعض أعضاء الحزب عقد جلسة طارئة لمكتب حزب المحافظين لبحث تعيين أول نائب أسود محافظ . من عدمه . وانبرت الصحف المعارضة وهاجمت زبانية المحافظين المتعصبين .

هجوم عنيف على المرشح الأسود

وفي الدائرة المذكورة احتج الناشر (بيل جالبريث) أحد مسؤولي المحافظين فى (تشلتنهام) وأعلن لا اعتقد علينا التراجع أمام زنجي ... حتى ولو فرض علينا من قبل

القيادات الوطنية للحزب وقال نحن هذا اليوم لطرد النازي الأسود ... وأضاف كيف نختار زنجيا ليمثل دأوتنا . وفي هذه البلدة لا يوجد أكثر من ١٠٠ أسود . وأعلن المحامى الأسود جون تايلور (٣٨ عاما) بأنه لن يتراجع . وسيبقى فى ترشيح نفسه وسيمنح ويدخل البرلمان كأول نائب أسود

محافظ !! وقال : ان أول تصريح لجن ميجور بعد انتخابه رئيسا للحزب - والوزارة - الانفصالية للجدارية .. والمحامى جون تايلور من عائلة ماجرت انجلترا منذ سنوات طويلة من جزر الهند الغربية ومن مواليد انجلترا . ويحمل مستشارا قانونيا بوزارة الخزانة ومتزوج من الطبيبة (البيضاء) كاشي (٣٢ سنة) ..

أثينا

أثينا .. تغرق فى ضباب التلوث !!

أثينا .. أعلنت الدوائر المسئولة بأثينا ، بأن العاصمة اليونانية تعتبر اليوم من أكثر بلد العالم تلوثا بعوادم السيارات وبحرق المخلفات ..

ويجرب اليوم حوالي مليون سيارة فى شوارع المدينة الصغيرة

بالإضافة إلى ازدحام شوارعها الضيقة بملوثات وانبعاثات الجلائلن ،

وقامت السلطات العام الماضى بإجراء تجربة لتخفيف الضغط على

الشوارع وبالأخص فى وقت الذروة . وأعلنت بأن السيارات التى تحمل

ارقاما فردية تسير فى ايام معينة من الاسبوع .

محاولات لانقاذ المدينة

ومن ناحية أخرى قامت محاولات عديدة لانقاذ البلد من التلوث . وتقدم ستيفانوس مانوس وزير البيت فى اليونان ببرنامج شامل يستهدف تحديث السيارات العتيقة فى البلاد ليبيد بالتالى الهواء الثقى فى أثينا العاصمة التى كانت تغطيها باستمرار طبقة كثيفة من الضباب الدخانى الاسمر .

ومانوس على ثقة من انه اذا ماتم استبدال عشرات الآلاف من السيارات العتيقة التى ظلت تلوث الجو على مر السنين اذا ما تم استبدال هذه السيارات بمركبات أخرى عصرية مزودة بأجهزة لامتصاص العادم فإن نوعية الهواء فى أثينا ستتحسن بصورة مثيرة . وكان مانوس قد ذكر فى مؤتمر صحفى عقده مؤخرا انه يعتقد بأن السيارات الملون التى تجوب شوارع المدينة يوميا هي المسئولة عن نسبة ثمانية فى المائة من الضباب الدخانى . وأضاف ان الصناعة مسئولة عن عشرين فى المائة فقط من التلوث فى الهواء .

وفي المستقبل وفور حصول مقترحات مانوس على موافقة المجتمعات وأعضاء المجالس المحلية فى منطقة أثينا الكبرى وكذلك موافقة البرلمان اليونانى الذى تحظى فيه الحكومة المحافظة بأغلبية ضخمة فإن من المنتظر ان تصبح السيارات المزودة بأجهزة لامتصاص العادم غير باعظة الثمن للغاية بالمقارنة بالوضع السائد فى الوقت الراهن .

وقد اضطر اليونانيون حتى الآن الى ان يدفعوا للدولة ضرائب مباشرة عن سياراتهم حسب الموديل . تزيد بما يتراوح بين ٦٥ و ١٦٥ فى المائة عما يدفعه الناس فى دول أوروبية أخرى . وبعد مانوس بتخفيض هذه الضرائب فى المستقبل الى النصف بالنسبة للسيارات المزودة بأجهزة امتصاص العادم . غير ان الوزير ربما يكشف ان تصوره للهواء الثقى فوق أثينا يستحيل تحقيقه . فاليونانيون يابون تماما ان يتركوا سياراتهم أمام منازلهم عندما يتوجهون الى متجر قريب أو روضة الأطفال أو المكتب وبصفة خاصة اذا كانت مركبتهم جديدة ورائعة يتباهون بها . وعلاوة على ذلك فإن حركة النقل العام فى اليونان المظلة على البحر المتوسط لايتعدى بها بشكل مأساوى .

ويقطع المواطن اليونانى العادى بسيارته مسافة تبلغ ١٩ ألف كيلومتر كل عام أما الألمان فرغم ان عندهم طرقا عصرية للسيارات ولأحدود فيها للسرعة وتحت امركهم سيارات سريعة للغاية فنادرا ما يتجاوزون عشرة آلاف كيلومتر فى العام .

و فى أثينا فإن الانبعاثات وعربات الترواى تتدفق باستمرار مزججة بالركاب وتصل عادة متأخرة عن مواعيدها ولا يعطى متر الانفاق سوى شبكة شتى بضعة كيلومترات على الطرق الرئيسية المؤدية إلى المدينة أو الخارجة منها . ومن المرجح ان تظل إقامة شبكات النقل العام تحت الأرض مثل الشبكات الموجودة فى لندن أو باريس أو مدن أوروبية أخرى كبرى ان تظل حلما عندما يأخذ المرء فى حسبانته انه قد تم مدى السنوات العشر الماضية شق أنفاق فى أثينا لايزيد طولها عن سبعة أمتار .

لذلك فإنه مما يتجلى الشك بدرجة كبيرة ان مقترحات مانوس المتواضعة ستساعده بالفعل فى تنقية الهواء فى العاصمة اليونانية . وربما يتعين عليه بدلا من ذلك الانتظار لمعرفة المقترحات المضادة المتوقعة ان تقدم بها أعضاء المجالس المحلية فى مدينة أثينا فكل سائر أمثال أعلن اسطونيس نرئيسية عدة أثينا الذى أختب حورا تاييده لشركة انظمة المرير من مناطق المضاد وانشاء شركة من شركات السيارات

كما تم تخصيص الايام الباقية للسيارات التى تحمل ارقاما زوجية .

واستمر العمل بهذه الوسيلة ، حتى

اجتحت سكان أثينا . وعادت الفوضى

مرة أخرى الى شوارع المدينة !!

وضاقت الشوارع ببحر من السيارات

.. وغطت عوامدها سماء البلد ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..



● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .

مقعدا المرض والسرطان وهذه واحدة من الكثير من العمليات التى تمت له ..

● ريجان .. بعد آخر عملية إزالة ورم سرطانى من رأسه . وعند خروجه من المستشفى (وبعد ان أزيل نصف شعر رأسه) يحسب الجمال والمصطفى .



● الجنرال كولنج بول رئيس أركان القوات الأمريكية عند اجتماعه بيجون ميجور رئيس وزراء بريطانيا ليبحث آخر تطورات الموقف بالخليج . والصورة الثانية لبول وهو يستعرض قوات حرس الشرف بوزارة الداخلية البريطانية

● جون ميجور رئيس وزراء بريطانيا يستقبل السيدة مارجريت ثاتشر فى اجتماع حزب المحافظين أمس بلسدن ليبحث برامج العمل للفترة القادمة .



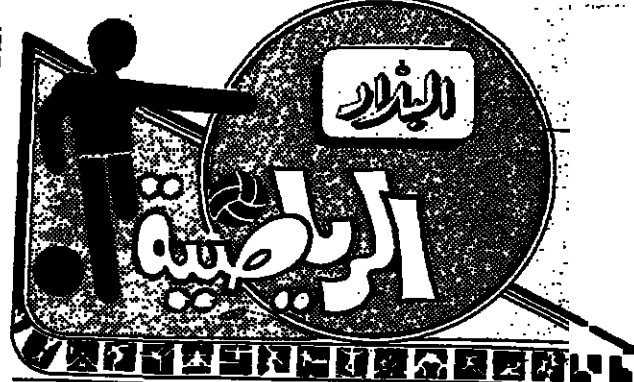
افتتاح قاعدة «ستالين» للجمهور

السوفييتية وتعتبر القاعدة مدينة كاملة المرافق والقاعات وغرف النوم وهي مقامة على عمق ٤٠ مترا وتضلل ٨ ادوار من القاعات والغرف ومزودة بجميع وسائل الراحة . وأعلن بأن جوزيف ستالين لم يستخدم القاعدة . بل ظلت مغلقة طوال ٤٠ عاما حتى تم افتتاحها كتحتف ومزار للجمهور أخيرا . والصورة لقاعة الاجتماعات الكبرى لمدينة ستالين

● موسكو : افتتحت مدينة ستالين المقامة تحت الأرض للجمهور . وتعتبر هذه المدينة قلعة محصنة ومقامة منذ الحرب العالمية الثانية بمنطقة كوبيشينيف على نهر الفولجا بواسطة الاتحاد السوفييتي . وقد اقيمت القاعدة لتكون مقرا لستالين عند هجوم القوات النازية على الأراضي

هكذا من أجل

فرقة كامبوس الشبابية تواجه هلال ساما الازرق



بعد اجتماع مطول :

عبدالرحمن بن سعود مشرفا عاما على السلة



الأمير عبدالرحمن

أض / حمد الضويحي

بعد اجتماع مطول مع لاعبي الفريق الأول لكرة السلة برئاسة الأمير أحمد بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود، مشرفا عاما على السلة، الاستاذ حمد بن مشرفا وإداريا، جمال الجاسر مساعدا للمدرب ويساعده نجم البصيص.

في كرة الماء النصر هزم الهلال

ناصر / فهد الهديان

تفوق النصر لدرجة الشباب على نظيره فريق الهلال لكرة الماء في المباراة التي أقيمت عصر أمس الأول على ملعب رعية في بكتريفة وقد انتهت اللقاء بنتيجة ١٠/٨ فوزا بالنصر لفريق النصر في هذه المباراة كل من سيد القرنى سلطان النعم محمد وعلي إبراهيم عريش ويشرف على الفريق المدرب السيد.

الرياض / حمد الضويحي

يدخل الاسبوع الثامن للدوري الممتاز لكرة القدم منعطفًا هامًا وحساسًا في نفس الوقت حيث يشهد استاد الملك فهد الدولي عصر اليوم لقاء هاما ينتظره عشاق الرياضة بفارغ الصبر ذلك هو لقاء الهلال والشباب.

● يدخل هذا اللقاء بروح معنوية عالية وتأكيد للمنافسة على الصدارة والذي يترقب عليها الشباب بثقة يعتمد الهلال في طريقة لعبه على اللعب عن طريق الانجحة وخاصة من جهة الشبان والتمياط ويملك الدوح وسعد مبارك لمساندة الهجوم وتشكل تحركات محمد التميياط ازعاجا وقلقا لاي مدافع ويبقى خط وسطه والمكون من سعد مبارك والبركان والمذوح مصدر تفوق الازرق فالبركان يمثل للدفاع في حالة الهجمة المضادة على فريقه.

الشباب

● بثقة يتصدر الشباب زعامة فريق الدوري ويدخل هذا اللقاء وهو مصمم على تكتلة مشوار الانتصارات ولاشك ان فوزه الثمين على الاتفاق اكسبه نوعا من الثقة واصبح لاعبيه يعينون فقط للفوز... الشباب وبطريقة مدربه كامبوس الذي نجح حتى الآن مع الفريق يعتمد على تكتيف منطقة الوسط والهجوم ياكبر عدد من اللاعبين قسالم سرور وفواز انور يميلان الى الهجوم كذلك الظهيران صالح الداود وعواد العنزي ويبقى خط هجومه فعلا بوجود هذاف الدوري فهد الهلال الذي يعرف ترجمة الفرص التي تنهاله داخل منطقة الجزاء وفي تصوري انه سيد مراقبة لصيقة له من دفاع الهلال في لقاء اليوم.

كامبوس وستناتا

● تحد ومواجهة صعبة في لعبة المدربين فكل مدرب شاهد الآخر وطريقة لعبه... لذا وفي تصوري

ان كلا المدربين في جميعتهما الورقة الراجعة لنقاط ضعف الفريق الامر

الرجاء لنقاط ضعف الفريق الامر

الرجاء لنقاط ضعف الفريق الامر

زعامة السلة في الرياض بين الهلال والنصر

الرياض / حمد الضويحي

تقام اليوم الجمعة وفي تمام الساعة الرابعة عصرا أقوى وأهم لقاءات الدوري الممتاز لكرة السلة بين العملاقين الكبيرين النصر والهلال وتكمن أهمية هذا اللقاء في كونه يضم فريقين يجمعهما تنافس تقليدي وعادة لا تخلو لقاءاتهما من الإثارة والندية.

وضع الفريقين

● الفريقان متساويان في عدد مرات الفوز والخسارة إذ خسر الهلال من أحد الانتصارات فيما خسر النصر من الاتحاد واحد وتلك الهزائم تكلت من فرصة الفريقين في المنافسة على بطولة الدوري التي أصبح أحد الفريقين الأقرب لها ولينحول الفريقان وبمصلحية الاتحاد الى المنافسة على الوصافة تركيز القصة لاحد لكن على أمل تغلب أحد الفريقين به ووضع الفريقين الفني يتأرجح بين التكاثر وبين تدفق هلال شبه واضح فالنصر هذا الموسم هبط مستواه وعرضه لم تكن ملقته للانتظار كما كان في السابق ويعتمد الفريق على حمد الفصيل في صناعة اللعب والذي يجيد التصويبات الثلاثية ويلعب للفريق كجناحين البصيص هورقة الفريق الرابعة وعبدالرحمن النفيسة. ورايد خميس إضافة لعبد السلام عبدالقادر وفخرى خميس كلاعبين ارتكاز في حالة غياب نجم الفريق شاهر مزيق الذي أصيب امام أحد وغيابه خسارة كبيرة على فريق السلة النصر... أما الهلال فيتفوق بعض الشيء لوجود عبدالاله المقرن الذي يجيد التصويبات الثلاثية ويتناوب اللعب مع رقية الهلال الرابعة محمد طاهر والذي يجيد الدخول تحت السلة الى جانب علي عيسى وخالد النحاس وابراهيم السويلم ومحمد فادي والحجيري ويوسف الغصيمي ويتفوق الهلال بوجود



كامبوس

الذي يجلب من الصعوبة يمكن ترشيح من يتفوق على الآخر

الجابر والمهل

● من يرضي جماهير ومدربه في نفس الوقت هذاف الدوري حتى الآن فهد الهلال أو القناص سامي الجابر وعموما لاشك ان كلا اللاعبين سيدان رقابة عليهما فالذي سيكفل من كفاية الرقابة سيكون له شأن في هذا اللقاء.

وعموما نتمنى ان نشاهد ونستمع بلقاء نظيف يتسم بالاثارة والحساس لاسيما ان الفريقين يضمنان نجوما قادرة على خلق لقاء بمثابة بطولة مصغرة.



الودية اكتسحت جرش

في تصفيات كأس خادم الحرمين

أبها - حسن ذبيان

في بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين أقيمت عصر أمس الأول مباراة الهلال الأولى بين فريق الودية من أبها وجرش من أحد ريفية وانتهت المباراة بفوز الودية بـ ٧ أهداف مقابل لا شيء وانتهى شوط المباراة الأول بتقدم الودية ٢ / ٠ صفر وضاف فريق الودية خمسة أهداف في الشوط الثاني وقد كُتلت المباراة من جانب واحد تقريبا وجاءت في شوطها الأول متوسطة.

أهداف المباراة

الهدف الأول في الدقيقة ١٥ عرضه الشهراني الهدف الثاني في الدقيقة ٢٠ سعد ربيعي

الشوط الثاني

الهدف الثالث في الدقيقة ٤٦ احمد محرز الهدف الرابع في الدقيقة ٥٢ سعد ربيعي الهدف الخامس في الدقيقة ٥٥ سعد ربيعي الهدف السادس في الدقيقة ٥٧ موسى ابوراس



فهد الهلال

تطلب ادراج بعثة كمال الأجسام

في الدورات الأفريقية

طلب الاتحاد المصري لكمال الأجسام من الاتحاد الدولي واللجنة الأولمبية المصرية ادراج لعبة كمال الأجسام ضمن دورات الألعاب الأفريقية. وصرح مصدر مسئول بالاتحاد المصري لكمال الأجسام بأنه من المتوقع ان يتم اشراك لعبة كمال الأجسام في دورة الألعاب الأفريقية المقرر اقامتها بالقاهرة في شهر سبتمبر من العام القادم مع عدم احتساب نقاط لهذه اللعبة ضمن المسابقات الرسمية بالدورة على ان تحتسب النقاط اعتبارا من الدورة القادمة بصفة رسمية.

الودية



الهدف السابع في الدقيقة ٦٦ عبد الرحمن عائش وفي المباراة الثانية تقابل فريقا صفر الجزيرة من سراة عبيدة والسراة من الناصص وانتهت المباراة بفوز السراة بـ ٣ أهداف مقابل هدف واحد لفريق صفر الجزيرة علما بان الشوط الأول انتهى بتقدم فريق السراة بهدفين في الدقيقة ٢٩ / ٠ سجلهما لاعبا رقم ١٠ / ١٥ بهدف لصفر الجزيرة سجل في الدقيقة ٢٢ كهدف تعادل عن طريق لاعبه رقم ٧ واستطاع فريق السراة ان يضيق هدفه الثالث في شوط المباراة الثاني وبذلك يقابل فريق السراة فريق النخيل في المباراة القادمة.

بطولة المملكة للدراجات للشباب

بدأت أمس وتنتهي اليوم بطولة كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لدرجة الشباب بالمنطقة الجنوبية للدراجات وتعتبر هذه البطولة من نشاطات الاتحاد السعودي للدراجات الداخلية للموسم ١٤١١/١٤١٠ هو يقوم بتحكيم البطولة : الحكم الأول : عبد الكريم الحواس من المنطقة الوسطى الحكم الثاني : مكي علفي الجعيد من المنطقة الغربية الحكم الثالث : مصلح عوض الحربي من المنطقة الجنوبية حكم الوصول : اسعد احمد الشريعي من المنطقة الجنوبية المقاتلي : سعيد محمد عبد الرحمن من المنطقة الجنوبية حكم مساعدين من المنطقة الجنوبية خالد ابراهيم الزهراني فلاح حسن القحطاني عبد الله علي عمر عسيري علي علي عسيري عبد الرحمن صالح القحطاني محمد صالح ابوراس. ويعتبر من أبطال المملكة سابقا

عبدالله الشنيان : الاتفاق فريق كبير واللقاء صعب

الرياض / فهد الهديان أكد قلب الدفاع النصراني السامع عبدالله الشنيان ان مباراتهم مع شقيقهم فريق الاتفاق التي ستقام اليوم الجمعة في غاية الصعوبة لانها مصيرية لكلا الطرفين خاصة من جانب الاتفاق الذي يسعى جاهدا لكسب اللقاء لاسيما انه خسر مباراتين امام الهلال والشباب ولهذا ان المباراة ستكون صعبة لان

فريق عادي بل العكس واشد في معرض حديثه اننا قاربون على تجاوز العقبة الصعبة وهي الفريق الاتحادي لكي نرسم الفرحة على وجوه جماهيرنا الوفية وانتهت حديثه بالقول ارجو ان تظهر المباراة نظيفة خالية من الخسوف كعادة الفريقين الفلاح للمهزوم يقول هارنك والخاسر للفلاح يقول مبروك وهكذا الرياضة.

الاتفاق سيمر بكل ثقله لكسب المباراة بسبب واحد لانه يقابل فريق النصر وضاف يقول نحن في النصر دائما استعدادنا عادي لاي مباراة تلعبها بغض النظر عن هو الفريق المقابل لذلك ستقدم الجهود الخاصة مع العرض الجيد الذي يتناسب مع إمكانية النصر وأريد يقول نحن نحترم الاتفاق كفريق كبير ولا يعني اخفائه في مباراتين انه

في ختام مباريات الأسبوع الأخير: صادرة أحد في مواجهة مفاجأة الفيصلي



• زكريا - العيون

الجاريين العيون والروضة • العيون من اقرب المنافسين لتصدر الدوري يملك من النقاط ٩ نقاط وتلقى هذا الأسبوع هزيمة غير متوقعة من الفيصلي ابعدته عن المركز الثاني متراجعا للاربع • العيون من الفرق القوية في الدوري الا ان مستواه يتراجع من مباراة لآخرى • الفريق يعتمد بشكل اساسي على تطبيق خطة دفاعية محكمة مع الاعتماد على الهجمات المرتدة السريعة • الروضة فريق التعادلات لم يخسر سوى مباراة واحدة امام هجر وتعادل في سبع مباريات يشارك العيون في الرصيد من النقاط • اخر لقاء للفريق كان مع الوطني وانتهى بالتعادل • ايضا الروضة يلعب بتكتيك دفاعي منظم • خطوط الفريقين متقاربة • سيسعى كل فريق الى كسب تفكتي المباراة لمواصلة المنافسة على المراكز الاولى

المدينة - سعود الحبيشي : تختتم اليوم الجمعة مباريات الأسبوع الأخير من الدور الأول لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم بملعبين وستكون هذه المباريات على النحو التالي :

أحد / الفيصلي : لقاء لا يمكن ان يحدد فيه الفائز بشكل محدد رغم قوة الفريق الأحمدي الذي يدخل هذا اللقاء وهو متصدر للدوري

أحد لعب الأسبوع الماضي مع الرائد وخرج متعادلا بدون اهداف • صادرة أحد تعرضت في الأسبوعين الماضيين لعدة هزات الا ان أحد لازال مسكيا بقوة • اليوم الى الفوز لينهي الدور الأول وهو محتل الصدارة بعد ان لعب ثلاث مباريات متتالية خارج أرضه • مستوى أحد جيد في اغلب المباريات

خطوط الفريق الأحمدي جيدة وابرزها خط الهجوم بوجود حمزة ادريس ويوسف عتيبر رغم اختفاؤه في الثلاث مباريات السابقة • الفيصلي أحدث واحدة من المفاجآت القوية هذا الأسبوع عندما استطاع هزيمة العيون • أحد فرق الصدارة

الفريق يلعب بمستوى تصاعدي الى الأفضل وخطوط الفريق متشابهة وخط وسطه الأبرز • اللقاء سيقام عصرا في المدينة المنورة

الروضة والعيون تتنافسان نوع خاص من لقاء تتنافس من نوع خاص بين لقاء



• الاتفاق

النصر يصرح بام الاتقان بالامه

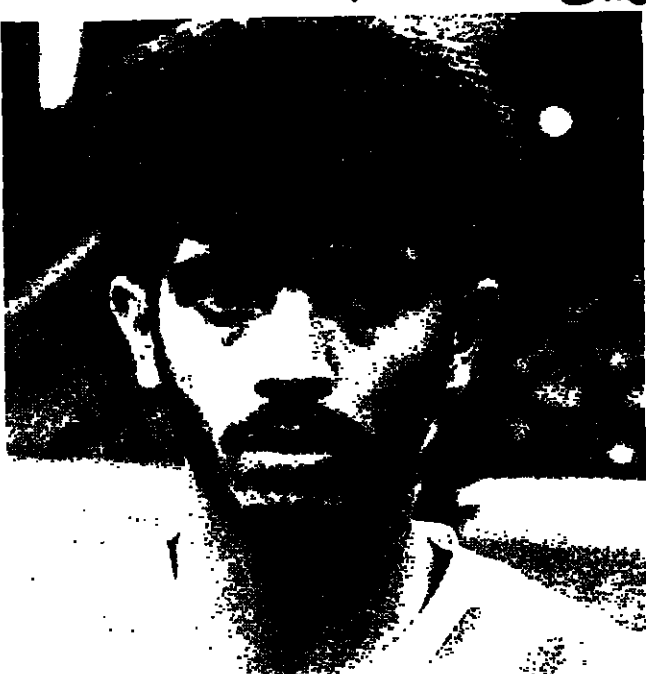
الهريفي وباخشوين صاحب الكلمة الفصل ..

طريق كل منهما الى التقدم .. الاتفاق لا يريد ان يتعثر للمرة الثالثة .. والتي ستعكر نهائيا على فريقه بالدوري لهذا الموسم .. فيما التقدم واما لمحدث في الموسم الماضي سوف يتكرر هذا الموسم وهنا الطامة الكبرى

والنصر متشبث بعقيدته بالقدرة .. ويوقف متحفزا لاي سقوط لنفسه على قمة الشباب واللال .. ليحل محلها ويتابع مسيرته نحو حلمه الودي

ومحصله حرص الفريقين على كسب التفاتتين ستعطينا نحن جماهير اللعبة مباراة قمة متمتعا .. وتجلنا نشاهد كرة قدم حقيقية يلعبها فريقان في الممتاز

والبلاد الرياضية تتوقع التعادل للفريقين والله اعلم



الفريقان يعرفان جيدا انه يمتلك هذا اللقاء لكليهما معا فالقوة هو

يصيب الخط كله بتصدع امام هجمات سريعة ومنظمة .. تبقى خاتمة الظهور الايسر والتي يشقها خالد الدوسري وهو قليل خبرة وإن كان قد انقذ هدفا مؤكدا من مرمرى فريقه امام الوحدة

حراسة الفريقين شبه مطمئنة لدفاع كل منهما وهذا احسن ما في خطوط دفاع الفريقين .. مبارات الاتفاق كان وراء تألق دفاع فريقه .. وفدائيه انقذت الاتفاق من مفاجات غريبة .. ويعتبر وسط اللعب هو اغل ما يمتلكه الفريقان معا

فالنصر له خط وسط متحرك .. سريع .. تابع فيه الخبرة مع حماس الشباب فيضفي عليه التفوق على اي خط وسط يقابله يلعب في هذا الخط فنان الوسط فهد الهريفي كلالايب .. لكل المراكز فيتحرك بحرية ويرسم بتفكته متقن ويوزع الادوار على زملائه المهاجمين ويشرك ايضا في اقتحام منطقة الخصم وقدمه تعرف طريق المرمرى جيدا .. يشركه صالح المطلق والذي عادة ما يلعب متأخرا في عملية ربط الدفاع بالهجوم ولكنه يتحول الى مساند للهجوم في حالة هجوم فريقه على مرمرى خصمه .. ويعتبر مجسدين للجمعان هو مثير الزوبعة النصاروية في وسط ومجرب فريقه .. فسرعته وتحكمه في الكرة وسرعته تنقله ما بين المدافعين ترك الدفاع الذي امامه وهذا الارياك يهيئه له فرصا عديدة للتسجيل والتهديف المتقن .. ويتحرك خالد السميع مع جوقه الوسط النصاروي كمهاجم متأخر ما بين الهريفي ومجسدين وينطلق سريعا للمركز الجيد واستغلال كل الفرص .. حتى تلك التي تكون ناتجة عن اخطاء الدفاع المقابل فيكون لها بالرمصاد

ويأتي دور راس الحربة سعيد الغامدي والذي يظهر في الوقت المناسب ويؤدي الهجمة نهائيا الصحيحة .. ويعتبر بحق هو قناص الفرق النصاروية فهو يتصيد بفن وإتقان لكل الكرات المرسله سواء من جناحي فريقه او من خط وسطه .. او حتى تلك الاعمال المشتبه من قبل المدافعين الذين امامه .. واما السليم .. فقلته خبرته تعد كثيرا من خطورته ولكنه عنصر فعال يستغله ناصر الجوهر جيدا في عمليات التمويه الهجومية للنصر

اذن .. خط وسط النصر مرتبط بخط هجومه .. وكأنه خط واحد متراپ .. متشارك الخطورة ومن هنا نجد ان صعوبة دور الدفاع الاتفاقية والذي لن يكون مرتاحا ابدا لعناصر الهجوم المكثفة والتي تستطيع ان تنفذ من جميع الجنبات .. وتهيئه لها الثغرات الواضحة

ولدى ماعدن الاتفاقية ؟ لا أحد ينكر براعة البرازيلي لوري ساندري في رسم خطه في اللعب .. ولكن الشيء الذي يحير فعلا هو تنفيذ هذه الخطط .. والتي يتوهم فيها الاتفاقية .. وكما رأينا في لقاء الشباب للماضي توماس سمر هلال وحمد الديبكي وعدم التزامهما بما رسم لهما



الدمام - يوسف كامل :

يلتقي مساء الليلة على ملاعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة فريقا الاتفاق والنصر ضمن الأسبوع الثامن من الدوري الممتاز

لنتعرف أولا على موقف الفريقين قبل لقاءهما حتى نستطيع ان نستقي اهمية اللقاء الذي يجمعهما

النصر : يقف في المركز الثالث بفارق الاهداف عن الثاني الهلال .. اذ يتساويان في النقاط ولكل منهما ١٢ نقطة .. ويبعد النصر عن متصدر القمة الشباب بفارق نقطة واحدة .. هجوم الشباب يدخل مرميهم خمسة اهداف

الاتفاق : يحتل المركز الرابع له ثنائي نقاط من ثلاث مباريات .. فزون وتعايلين وخسارتين .. سجل افرادة ثمانية اهداف ودخل مرميهم سبعة اهداف .. الاتفاق بدأ بداية رائعة هذا الموسم ولكنه منذ لقاء بالوحدة في مكة المكرمة بدأ يهبط مستواه ويقدّم عرضا مغايرا تماما لمستواه المعروف والذي أهله ان يكسب كأس الاتحاد من فريقين كبيرين كالنصر والاملي

اذن اللقاء الليلة امام معادلة صعبة .. ولكنها واقعية جدا .. هذا الاتفاق يأمل الفوز في هذا اللقاء .. والذي سيجهل قريبا من اندية القمة .. ويصعب من ذاكرة جماهيره الهزيمتين المتتاليتين من الهلال والشباب .. فبعد توازنه وبيدا مساره الذي تسميته جساميره منه .. والنصر يعتبر اللقاء مهما وذا مدلول خاص لجماهيره أولا الثأر من الاتفاق الذي ابعده من تحقيق حلمه في نيل كأس الاتحاد .. ومن ثم التقدم حوثيا مع فرق القمة كصا

يكتف .. فأي انتعاش عنهما سيكون جنيا تخويفه وخاصة ونحن في اخر اسابيع الدور الأول



كثيرا من مشوار الاتفاق هذا الموسم .. يتأمل من الله ان يكمل جهوده زملائي بالفوز ومن المرمرى الاتفاق انتقلنا الى وسط الفريق وتحديثا مع التجمي الصاعد سالم النخعي والذى قال : المهمة صعبة .. وموقفنا ايضا صعب .. اذن لا بد ونهوى المهمة الصعبة لصالحنا حتى نستطيع ان نكمل المسيرة في جو مفعم بالتفاؤل .. وانا واثق اننا اذا قمنا مسترانا المعهود فاننا سنخرج حتما بتفكتي اللقب

وسيكون لنا شان كبير في هذا الموسم .. ادعوا معي ان يوفقنا الله ما فيه خير اتفاقنا الحبيب .. وتوكل من الوسط متجهين الى الهجوم .. لنلتقي بنجم الهجوم الاتفاقية وهادفه سعدون حمود الذي سجل حتى الآن نصف ما سجله الاتفاق في هذا الموسم من اهداف .. قال سعدون : لعبت كثيرا امام فريق النصر .. ولكن مباراة اليوم سيكون لها طعم خاص .. وستكون بمثابة تحويلة مهمة في مسار الفريقين .. ونحن في الاتفاق عاقبو العزم ان لا نفوت هذا اللقاء .. وارجو من الله ان لا يخيب رجاءنا ونخرج فائزين بالتفكتي لنعيد للاتفاق مكانته التي تعودتها جماهيره وجماهير الكرة السعودية

وأخيرا كانت لنا هذه الوقفة مع كابتن الفريق المدافع الصليب سلمان تمشان والذي تعجب من الفريق في اللقاء الأخير أمام الشباب لوعكة صحية آلت به قبل اللقاء بيوم واحد .. وقال الكابتن ابو تركي : النصر فريق كبير .. وملك نخبة عظيمة من اللاعبين الموهوبين سواء الدوليين اصحاب الخبرة او اولائك الشباب الراعدين وطبعا اللقاء يهم الفريقين معا .. ولنا أمل بالله سبحانه وتعالى ونشكركم ثم بلبائينا ان يقدموا العرض المطلوب منهم ويخرجوا فائزين بالمباراة وبالتفكتي .. أمل ذلك من الله .. والآن .. وقد تحدث لاعبو الاتفاق الذين يشعرون جيا بفداحة موقفهم في قائمة الدوري فهل يتعافى هذا الحساس في اللعب ؟

وتحدث البلاد الرياضية حارس مرمرى الفريق مبارك الدوسري والذي كان نجم فريقه في اللقاء الماضي مع الشباب والذي اصيب فيه عدة مرات ولكنه ابقى الصاعد سالم النخعي والذى قال : المهمة صعبة .. وموقفنا ايضا صعب .. اذن لا بد ونهوى المهمة الصعبة لصالحنا حتى نستطيع ان نكمل المسيرة في جو مفعم بالتفاؤل .. وانا واثق اننا اذا قمنا مسترانا المعهود فاننا سنخرج حتما بتفكتي اللقب

وسيكون لنا شان كبير في هذا الموسم .. ادعوا معي ان يوفقنا الله ما فيه خير اتفاقنا الحبيب .. وتوكل من الوسط متجهين الى الهجوم .. لنلتقي بنجم الهجوم الاتفاقية وهادفه سعدون حمود الذي سجل حتى الآن نصف ما سجله الاتفاق في هذا الموسم من اهداف .. قال سعدون : لعبت كثيرا امام فريق النصر .. ولكن مباراة اليوم سيكون لها طعم خاص .. وستكون بمثابة تحويلة مهمة في مسار الفريقين .. ونحن في الاتفاق عاقبو العزم ان لا نفوت هذا اللقاء .. وارجو من الله ان لا يخيب رجاءنا ونخرج فائزين بالتفكتي لنعيد للاتفاق مكانته التي تعودتها جماهيره وجماهير الكرة السعودية

وأخيرا كانت لنا هذه الوقفة مع كابتن الفريق المدافع الصليب سلمان تمشان والذي تعجب من الفريق في اللقاء الأخير أمام الشباب لوعكة صحية آلت به قبل اللقاء بيوم واحد .. وقال الكابتن ابو تركي : النصر فريق كبير .. وملك نخبة عظيمة من اللاعبين الموهوبين سواء الدوليين اصحاب الخبرة او اولائك الشباب الراعدين وطبعا اللقاء يهم الفريقين معا .. ولنا أمل بالله سبحانه وتعالى ونشكركم ثم بلبائينا ان يقدموا العرض المطلوب منهم ويخرجوا فائزين بالمباراة وبالتفكتي .. أمل ذلك من الله .. والآن .. وقد تحدث لاعبو الاتفاق الذين يشعرون جيا بفداحة موقفهم في قائمة الدوري فهل يتعافى هذا الحساس في اللعب ؟

الدمام : يوسف كامل

الخسارتان الاخيرتان اللتان منيا بهما فريق الاتفاق من الهال والشباب واللذان جعلتهما يسقطن من المقدمة الى اخر المتقدمين .. هالان الخسارتان وضعتا امام الاتفاق اكثر من علامة استفهام .. وكثير من علامة تعجب .. الفريق يقدم مستويات جيدة .. ولتفكته تفقدت في التركيز والتهديف .. ولقد رأينا في البلاد الرياضية ان نذهب الى الاتفاق

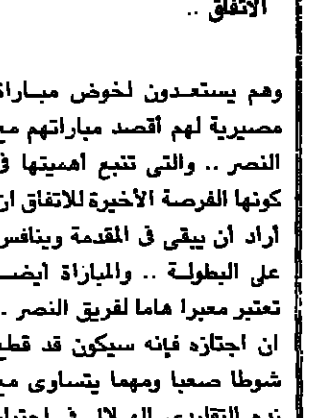


• لوري

وأول من كل قلبي ان يجتاز الاتفاق هذه المباراة ويخرج بتفكتي المباراة وتعيد الثقة في انفسنا وتكون عند حسن ظن جماهيرنا الوفية

الدمام : يوسف كامل

الخسارتان الاخيرتان اللتان منيا بهما فريق الاتفاق من الهال والشباب واللذان جعلتهما يسقطن من المقدمة الى اخر المتقدمين .. هالان الخسارتان وضعتا امام الاتفاق اكثر من علامة استفهام .. وكثير من علامة تعجب .. الفريق يقدم مستويات جيدة .. ولتفكته تفقدت في التركيز والتهديف .. ولقد رأينا في البلاد الرياضية ان نذهب الى الاتفاق



• لوري

وأول من كل قلبي ان يجتاز الاتفاق هذه المباراة ويخرج بتفكتي المباراة وتعيد الثقة في انفسنا وتكون عند حسن ظن جماهيرنا الوفية

وكان لقاء البلاد الرياضية مع لاعبي ونجوم الاتفاق ينطلق من اهمية اللقاء نفسه .. تحدثنا في بادئ الامر مع نجم الاتفاق في كل لقاءاته .. اللاعب الدولي عمر باخشوين والذي قال بصراحته المحبوبة : اللقاء صعب وقوي .. وتحكمه عدة عوامل سوف تتحكم في مسيرة الدوري او على الاقل الشكل العام حتى نهاية الدور الأول .. فالنصر يبحث عن النقاطين والاستمرار في زحفه نحو البطولة ولقائه قريبا من المتصدر حتى يتصديه !! والاتفاق يبني الآمال الكثيرة على هذا اللقاء أولا لوقف الاتفاق بعيدا عن القمة وهو الذي تعود المشاركة فيها .. ثانيا العامل النفسي الذي حدث جراء خسارتين متتاليتين للفريق .. فوزهم سيضع عن كاهله كل آثار الخسارتين .. والتطلع إلى الأمام ومحاولة استعادة التوازن ومتابعة الطريق نحو القمة .. اذن اللقاءان يكون سهلا لأي من الفريقين

اليوم .. الأخذود وفوز مؤكد

امام شرورة

نجران .. محمد الاول :

ضمن مسابقة كأس خادم الحرمين لكرة القدم لنادية نجران يلتقي عصر اليوم الجمعة فريقا الأخذود وشرورة وذلك على ملعب الفريق الأول بطريق الخميس

يدخل الأخذود هذه المباراة بمعنويات مرتفعة جدا بعد الفوز القوي الذي حققه يوم الثلاثاء الماضي على منافسه التقليدي نجران بهدف دون مقابل لحزبه خالد مرشد

وسيلعب الأخذود هذه المباراة واضعا نصب عينيه الفوز في يحقق طموح جماهيره التي تطالب بلتزيه من الانتصارات ويتوقع ان يلعب المدرب العمراوي هذه المباراة بطريقة ٣/٤ بهجوم مكون من خالد مرشد وعبدالله الصقور مع احتمال كثير بتقديم اللاعب سالم مقلع في الهجوم نظرا لسهولة هجوم الفريق المقابل

يتميل يدخل شرورة المباراة بعد ان خدمته القرعة بانتظاره لقاء الفالمن من نجران والاخذود

الفريق لم يستعد جيدا لهذه التصفيات ومن هنا نتوقع ان يظهر الأخذود بنتيجة هذه المباراة

يبرز من فريق شرورة خط وسطه الذي يعتبر محور الفريق

عموما المباراة يتوقع لها مستوى رفيفا الا ان التوقعات تشير الى فوز اخذودي كبير

البلاد أيا من زمان

الجمعة ١٣ جمادى الأولى
سنة ١٣٧٤ الموافق ٧ يناير
سنة ١٩٥٥ العدد ١٧٤٢
السنة التاسعة عشرة

الوفد السعودي في اجتماع اللجنة الثقافية

تشرفت في عدد اسبق عن اجتماع الدورة التاسعة للجنة الثقافية بجامعة الدول العربية المزمع عقده بمدينة جدة في ١٥ يناير الجاري بفندق قصر الكندرة وذكر اليوم ان الوفد السعودي لهذا الاجتماع قد تم تشكيله وهو يتكون من سبعة اعضاء من وزارة المعارف وعضوا من اعضاء شرف من ائيلتنا البارزين وهم كالاتي:

اسماء اعضاء وفد وزارة المعارف
الاستاذ ناصر المنصور رئيسا
اعضاء:
الاستاذ ابراهيم العقري . السيد مجس يلزم . السيد عبد الله المنيعي . السيد علي حسن غسان . السيد عبد الله بنقادي . السيد محمد عبد الصمد .

اسماء الذين سينضمون كاعضاء شرف
الاستاذ السيد احمد العربي . الاستاذ محمد سعيد العامري . الاستاذ محمد حسن عواد . الاستاذ احمد عبد الغفور عطار

تبرع كريم

تبرع خضرة الدكتور يوسف التويم على إثر زيارته مدرسة الخربة وتقدم فصولها بادوات مدرسية كان لها جميل الاثر والطيبه في نفوس طلابها ووزارة المعارف تشكر لحضرته هذه الازيعة النبيلة وتقديرها شكره.

موجز الأنباء

القاهرة
عقد الأمين العام لجامعة الدول العربية اجتماعا مع سفراء اندونيسيا والهند وافغانستان في مصر تبذل فيه الحديث حول الشؤون التي تهم الجميع.

دلهي:
قال رئيس وزراء الهند في اجتماع شعبي ان العالم اليوم ككتلتان جبارتان متصارعتان غير ان الهند فضلت ان تلزم جانب الحيد لكسب صداقة الجميع.

طوايع
بريد
تذكارية

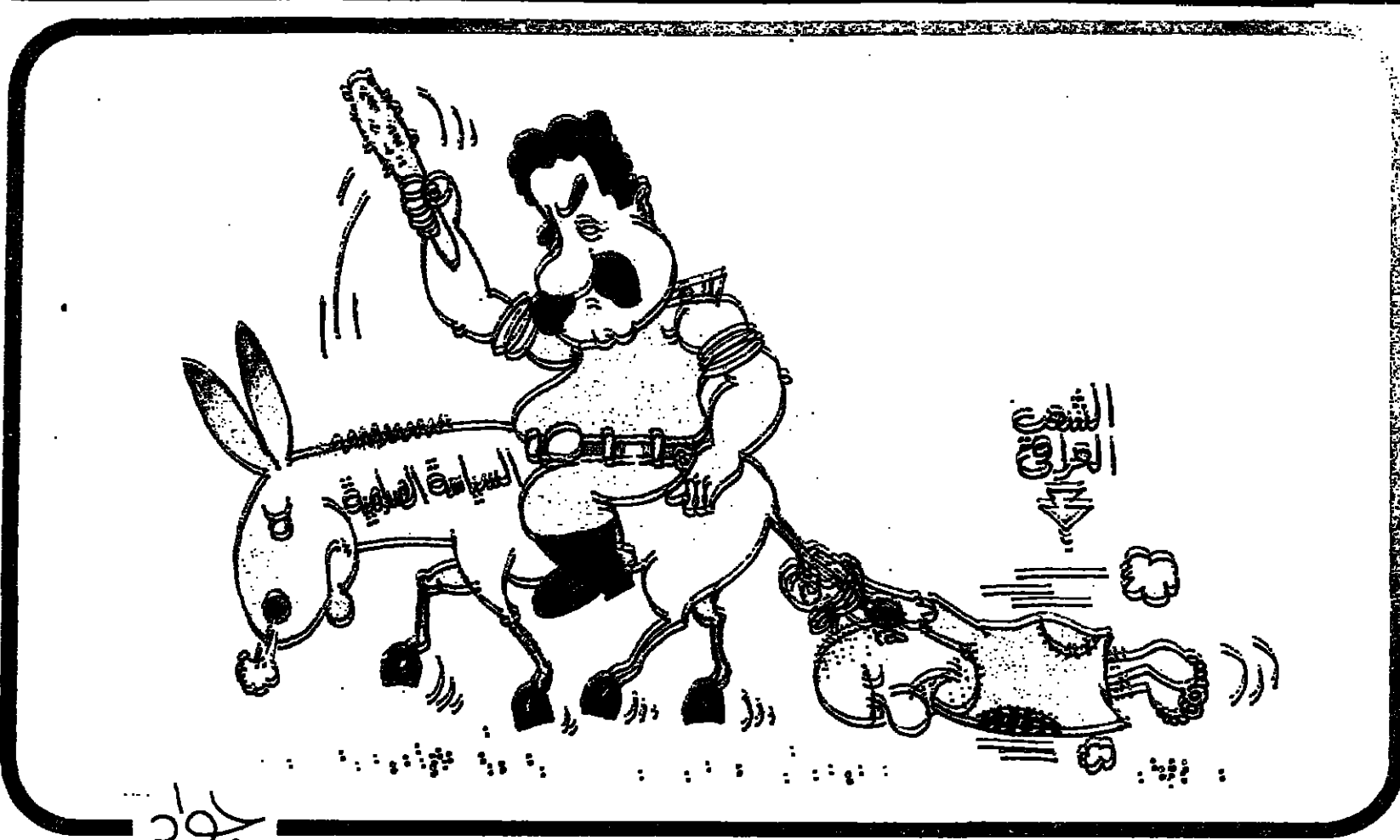
يسر المصلحة العامة البريد والبريد والتلفون ان تعلن قيامها باصدار طوايع بريد تذكارية بمناسبة مرور العالم الأول على تأسيس المكتب الدائم للاتحاد البريدي العربي بالقاهرة. وفي هذه الطوايع معروضة للخطوط البريدية مكنب البريد في القاهرة واقياما كالاتي:

١- طابع بقيمة واحد قرش داخري
٢- طابع بقيمة ستة قروش داخري
٣- طابع بقيمة ثمانية قروش داخري

كما سيصدر استعمال هذه الطوايع التذكارية في المراسلات البريدية الداخلية والخارجية ولاحاطة الجمهور الكريم على ذلك جرى اعلانه.

بنك الرياض
Riyad Bank

فرصة الاستثمار متوفرة لدينا



جود

عصية... ثم استخرج أجها من مزارع مدينة في الثمانين

تاتشر .. مهددة نفسيا وبدينا!

الاحدى عشرة الماضية في عمل متواصل ومضن . د . توماس ستانفورد يرى ان تاتشر سكون الاستقالة على سبيل تاتشر سيكون له نفس تأثير وفاة انسان قريب او عزيز عليها .. اكد انه في البداية سيكون من الصعب عليها استيعاب ما حدث من تبايل الانهزامات .. وانها ربما تلعن من حالات الشعور بالذنب والاحتكاك يصاحبها اعراض جسمانية تظهر من صورة غضب وانفعال وعدم تركيز وارق . وحتى تحتفظ مسر تاتشر بصحتها ينصحها د . ستانفورد بان تحافظ على جو العمل المعتاد بعد استقالتها في مكانا خاصة وانها امضت السنوات

المدينة المنورة - البلاد

١٥٠٠ حصة تم استخراجها بعملية جراحية من مزارع سيدة تبلغ من العمر ثمانين عاما .. العملية اجريت للمريضة بمستشفى الزهراء بالمدينة المنورة على إثر دخولها المستشفى تعاني من نوبات متتالية من الغص والحاد والرقان بسبب وجود هذا العدد الهائل من الحصوات بالمرارة والقناة المرارية التي سدتها هذه الحصوات .. وبرغم الظروف الصحية التي تعاني منها المريضة تم استئصال المرارة واستخراج الحصوات من القناة المرارية وعمل توصيل جراحي بين القناة المرارية والاثنى عشر.

وقد قام بجراء العملية فريق جراحي من المستشفى بإشراف الدكتور محمد امين عبدالحكيم استاذ الجراحة بكلية الطب بالمدينة المنورة.

يوم اعلامي لزراعة الذرة الشامية

جيزان .. محمد البدري

قسم المحاصيل الزراعية بمشروع الري والتنمية الزراعية بوزارة جيزان .. بالاشتراك مع قسمي الآليات الزراعية والارشاد والتدريب .. اقاموا يوما للمزارعين بالمنطقة وذلك بغرض تقديم الارشادات العملية لهم لزراعة الذرة الشامية.

صحة تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا السلفية .. مهددة

بالقصور نتيجة لفقدها الفعالي لانشطتها المكثفة بعد استقالتها للعمل السياسي كلما كان ذلك ممكنا.

السماح للسباح بزيارة تجمع للسلاحف

● صحيفة سيشل ناشيون اليومية اشارت الى انه بات ممكنا للسباح بزيارة اكثر جزر السيشل عزلة والتي كانت محمية سابقا.

عملية نادرة لتثبيت الفقرات القطنية بالعمود الفقري

جدة - عزت مراد

مريضة مبنية كانت تشكو من مرض انزلاق عظمي بالعمود الفقري بالفقرات القطنية الخامسة والعجزة الاولى .. بعد الكشف عليها في احد المستشفيات الخاصة بجهة تم استئصال احد الانظمة الخاصة بهذه العمليات حيث تم اجراء العملية تحت اشراف الدكتور خالد عبد الجليل بترجي استشاري ورئيس مركز جراحة العظام وتم تثبيت العمود الفقري بصفائح ستيفي مع تثبيت عظمي للفقرات الخامسة القطنية والعجزة الاولى .. بعد العملية بيووم واحد استطاعت المريضة السير بدون اي مثبت خارجي كالجبس وخلافه.

الاجازة القصيرة .. افضل!

احدى الدراسات الفرنسية المتخصصة .. نصح بان تكون الاجازة التي تمنح للموظفين قصيرة وليست طويلة بعد ان اثبتت التجارب العلمية ان الاجازة الطويلة تؤدي الى خفض نسبة اداء الموظف ويكون من الصعب العودة الى نفس مستواه بعدها بينما الاجازة القصيرة تجدد نشاطه مما يدفع الموظف الى الاقبال بجد ونشاط على العمل فور الانتهاء منها.

الاستان البنينة لاطفال الدول الشيوعية .. ملوثة

الاستان البنينة لاطفال بولندا والمجر والمانيا الشرقية تم ارسالها الى النرويج حيث تخضع لفحص معمل دقيق . البلخون لاحظوا ان تلك الاستان البنينة لاطفال هذه الدول تحتوي على عناصر الرصاص والكاسيوم والنحاس والزنك وعناصر اخرى ملوثة للبنينة مما يدل على امتصاص جسم الانسان لهذه المواد!

مفتاح عاصمة ولاية جورجيا للكاين مطر

جدة - عبد الرحمن عبد الملك

وقد اعرب اعضاء الوفد للكاين احمد مطر عن شكر وامتنان ولاية جورجيا الامريكية للخطوط السعودية لما سوه من ترحيب وحسن تنظيم لجولاتهم التي قاموا بها على اكمل وجه بالملكة والشهيلات التي قدمت لهم من قبل موظف السعودية بمحطة نيويورك.

وشوه اعضاء الوفد عن عميق تقديرهم واعجابهم الكبير بالمستوى الرفاق للخدمة والرعاية اللذين استمتعوا بهما خلال سفرهم على رحلات السعودية.

المواليد السوفيت ضحايا ادمان الكحول

● صحيفة سوفيتسكايا روسيا اشارت الى ان عدد المواليد المصابين بنقص جسمى وعقل يتزايد سنويا بمعدل ١٠٠ الى ١٢٠ حالة بسبب ادمان اباؤهم على الكحول . الاحصاءات الرسمية تشير الى وجود حوالي ٣٠ مليون مدمن سريري على الكحول في الاتحاد السوفيتي الذي يبلغ عدد سكانه ٢٩٠ مليون نسمة . ورات سوفيتسكايا روسيا ان الاضرار بين الاطفال تشكل تهديدا مباشرا للسلالة الجينية للسكان وتسبب في خلق مشاكل لعملية التجنيد بحيث لم يعد هناك عدد كاف من المدعوين الى الالتحاق بالجندية القادرون على حمل السلاح.



البلاد تأسست عام ١٣٥٠ هـ - ١٩٣٢ م

تضع مراقبة مؤسسة [ABC] لتتبع من الانتشار

جدة : حبيب مشرفة - شاعر الصحافة
الرسائل للتحرير : ص ب ٧٠٩٥ - جدة ٢١٤٦٢
الرسائل للإدارة : ص ب ٣٢٤٠ - جدة ٢١٤٤٢
الستراتل (٦٧١٠٠٠) ثلاث خطوط - الفاكس ٦٧١١٢٣
المكبر المناوب : تليفون : ٦٧١٩٠٥٠

ناصر عبد الرحمن الشاذلي

د. عبد العزيز بن محمد السخاوي

ابن عبد الله الفوقري

مشاعر الشباب المتقدة

تلتهب في الطائف وتمطر الشعر الحميدى الثقفى كـسان فارس الأمسية

عبدالله زهير الشمراني

● حتى نبحث عن شعر راقى ذي قيمة أدبية يجب أن ننقب أولاً عن موهبة متصلة... فالقافة وحدها ليست كفيلة بخلق شاعرية... والشغف بالشعر كذلك... والمعاناة وحدها لا تكفي... فاللوعة هي الأساس وثاني العوامل الأخرى مكملة... وحينما نحصل على شاعر يتوفر فيه من الامكانيات ما نطمح اليه... فليس من المعقول أن نطلبه بسيل جارف من الشعر إذ لو امتلأ لكل ما يطلب منه لأصبح كل وقته للشعر وغفل عوامل أخرى في حياته هي أهم بكثير من الشعر وفي مقدمتها التزاماته الدينية والاجتماعية والوظيفية وما إلى ذلك من الالتزامات الحياتية ذلك يجب أن تكون مطالبتنا للشعراء أئوهم بين معقوله... ولا أظنه مجدياً تحريض الشاعر على كتابة قصيدة (ما) فالقصيدة أن لم تكن تلقائية فقدت الكثير من عناصر جودتها ناهيك عن هذا الشاعر الذي قد يقطع من وقته الأهم جزءاً لإرضاء المحررين هذا هو واقع بعض شعرائنا المؤلم ولكن متى ملجأت القصيدة الرائعة من شاعر مبدع فيجب أن يحتج بها... وقوة الشاعرية وروعة الشاعر لم تنس بكرة انتاجه أو قلته... فلو نظرنا مثلاً إلى الشاعر خلف العتيبي لوجدنا أن قصائده لا تزيد عن قصيدة أو قصيدتين في العام الواحد... ومع هذا حقق من النجاح ما لم يحققه أصحاب مئات القصائد فالعبرة ليست بالكم بقدر ماهي بالكيف بيد أنني أرفض من منطق عقلاني أن يكون وقت الشاعر جميعه للشعر فلا يتحدث إلا في الشعر ولا يقرأ إلا الشعر ولا تهدأ له بال مالم يتناول الشعر في عمله في منزله في هاتفه وكأنه لم يخلق إلا للشعر... ومتى ما كانت قراءات الشاعر متنوعة لاسيما فيما هو بناء ومفيد كان شعره أمتع وأثمن... وحينما تكون القراءة متنوعة والاهتمامات متعددة فلا أظنه متطابقاً أن تكون الغاية الشعر... فكما هو معروف أن الفرد يزدق حفظ القرآن ولم تكن غايته التقرب من الله تعالى بل كان همه تقوية ملكته الشعرية لهذا فأنني أرى بشيائنا أن يكون كل مهمم الشعر... الشعر فقط... وقد يكون غريباً أن معد صفحة تهتم بالشعر يطلب بمثل هذا لكن هذا العجب يزول حينما ندرك أن أمانة هذه المهمة تحتم الصديق مع القراء... والحمد لله أننا لا نريد أن نقف الشاعر شاعرته بل أننا نطالب بتنمية ملكات الشعر ولكننا لا نود أن يحترف الشاعر الشعر ليهمل كل ماسواه... ومعدرة لطرحي مثل هذه الكلمة فما أجبرني على شديداً وغير معقول حتى كأنه لا يوجد قضية نقاشها إلا قضية الشعر ولا هم لنا إلا الشعر في أحلك الظروف وأصعبها...
المحرر

شباك الصيد

فيصل عبدالله

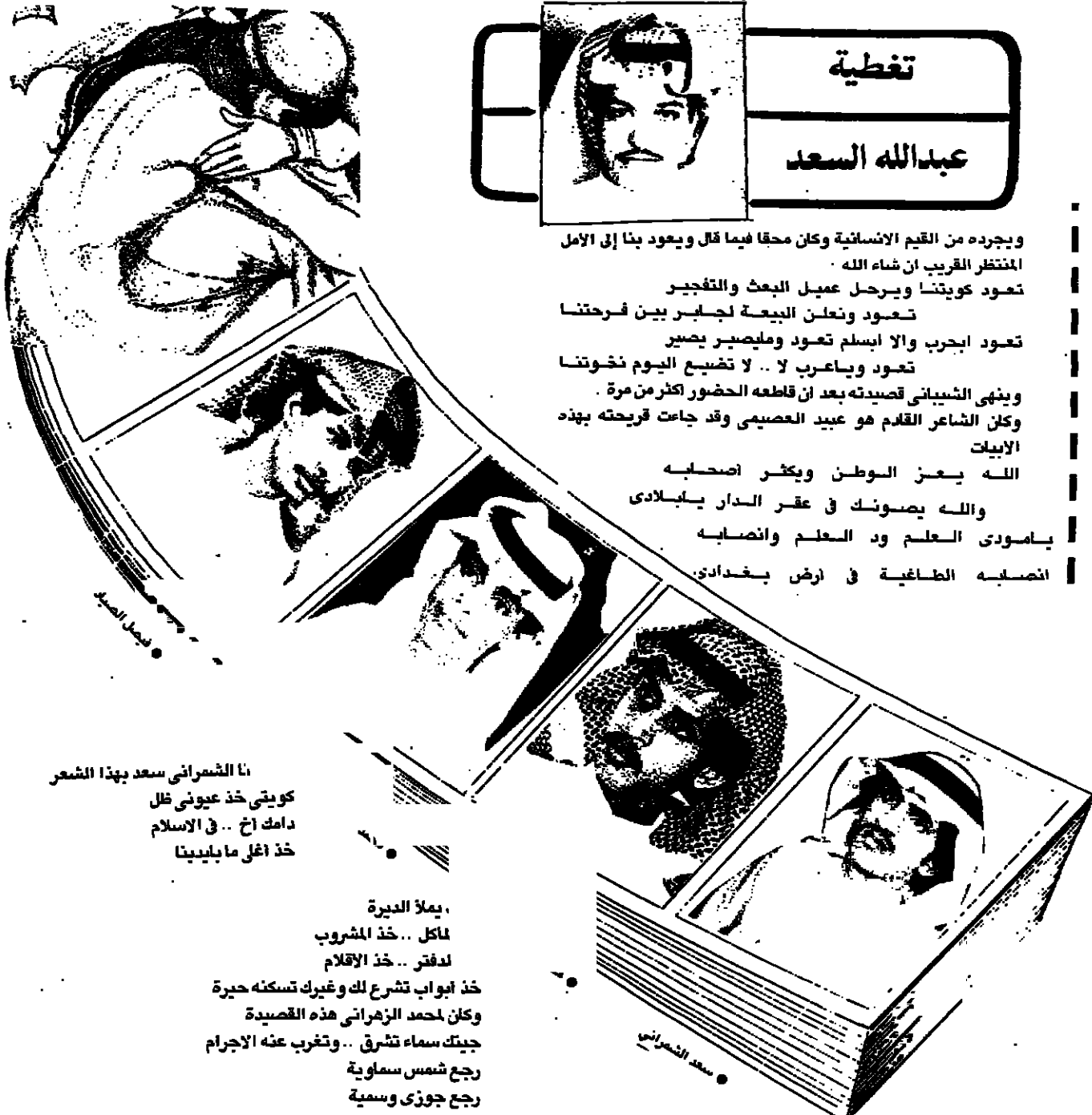
متى؟ تصمت الإسمه وتسقط حروف الشجب في جحرات الأمل والعمل ومتى؟ سينتهي طريق الصبر الطويل الطويل جداً ومتى؟ يقرب الموت من شفاة الحياة... ومتى؟ ومتى؟ وأسئلة كثيرة وشتى... كثيرة وشتى... يا عسر الشجب لوعة واختناق... والسفلة دلهما قلب الغرير... عندنا للصبر حيل مما يطبق... وعندنا للبطش قوة ما يتحسد... وعندنا الموت شوق واشتياق... ودون طيبة والخبرم درب السمر... وبينتنا والغدر درب من فراق... والوفاء من طبعنا عود وصغير... سليمان الحمد...
● أياه يادع الرياض... يلح الصغراء الممتد في شرايين الخليج وأياه يلقب النملة يتركب الصيد في بحر الكويت ومجادف من سواحه العراق...
كم هي مريضة حقا دموع القلب ومتى يلقب الدموع؟
ملل دمع الرياض... يلح الصغراء الممتد في شرايين الخليج وأياه يلقب النملة يتركب الصيد في بحر الكويت ومجادف من سواحه العراق...
في غياب الكويت... ومثل قلب النملة... وآخر الحائلين... حرق في الهوى... وانكسر وأزوت... في دموع الكويت... وشفت كل الحقيقة... في دموع العراق...
ريعيه - البحرين

● هذه الأرض... وهذه الرمال صنعت منا مائة بين الأمم لها الكلمة الفصل، ولها الرأي السديد...
● هذه الأرض... وهذه الرمال... ويكل بساطة شهدت بذه الإنسان وشهد النهاية شهدت وخطت خطوات الرسول الكريم، ومندح بها صوت بلال الله أكبر وسفرح بها أن نحن الله أكبر...
● لا تنطمعن... يا سيدي... مهدي السلام...
● صرخة... يا سيدي... يا سيدي...
● فسوق الزنود... يا سيدي...
● انتكس... يا سيدي...
● عشقي... يا سيدي...
● لحن... يا سيدي...
● هذا... يا سيدي...
● خالد أبو كاظم

تغطية

عبدالله السعد

ويجده من القيم الإنسانية وكان محققاً فيما قال ويعود بنا إلى الأمل المنتظر القريب إن شاء الله... تعود كويتنا ويروح عيل البعث والتفجير تعود وتعلن البيعة لجابر بين فرحتنا تعود أجرب والا بسلام تعود ولبصير بصير تعود وياعرب لا... لا تضيق اليوم نخوتنا وبني الشيباني قصيدته بعد أن قاطعه الحضور أكثر من مرة... وكان الشاعر القادم هو عبيد العصيمي وقد جاءت فريسته بهذه الأبيات
الله يعز الوطن ويكثر أصحابه والله يصونك في عقر الدار بيلادي يا سودي العلم ود العلم وانصلي انصلي الطائفة في أرض بغداد



نا الشمراني سعد بهذا الشعر كويتي خذ عيوني طال دامك أخ... في الإسلام خذ أغل ما يدينا

يلا الديرة...
فائل... خذ المشروب...
لدفتر... خذ الأقدام...
خذ أبواب تشرع لك وغيره تسكنه حيرة...
وكان لمحمد الزهراني هذه القصيدة...
جيتك سما تشرق... وتغرب عنه الأجرام...
رجع شمس سواوية...
رجع جوزي وسمية...
رجع جوزي خجول... وسمية هطول...
ثم دوى محمد خالد بهذه القصيدة الرائعة...
مثل كل البشر ودى أعيشك يا زهران المر...
واشيد من زغاريد الصباح المبتجع بيتي...
مثل بسمة طفولية على فخر الفرح تفرح...
مثل جزع غسل أرض الجفاف بلونه الزيتي...
متى من قبضة العدوان أخلص بحرهما والبحر...
واطمح يا بروج الظل بروحه لو تعلقتي...
ويعود لنا الشيباني ومعه هذه القصيدة...
غدر... والطعنة التي في جسد أمن تسمى عار...
قصر ثوب العروبة والبطل أصبح هو الجاني...
لنا موقف الشدة فعل يشهد عليه أصرار...
لنا في موعده الساحة صهيل وسيف ريفاني...
ثم نذر الشيباني روحه فداه للملك... والوطن...
لبو فيصل نذرة الروح فداه وأهل المشوار...
يهون الموت حر... ولا خيبت الأصل يا وطني...
وعجت الصلاة تصفقا... بعد هذا البيت الرائع وتبين محمد غازي...
بالحماس في تلك الليلة الدافئة حقا بالشعر...
وكان عبيد العصيمي بهذه القصيدة...
مكر جميلك يا وطني متكرينه...
من باع فندك يا وطني ملصبيناه...
من راح عيني ملكت له حريزة...
خلوة يذلل ثلثت مقبض ورشاه...
ثم دعنا مدير الأمسية إلى ضيف الشرف الأستاذ محمد سعيد الدويبي...
حيث قال قصيدته الأولى بعنوان... رقيق الشوق...
خاطر الأشواق شرفنا وعاد...
واقترينا من بعد طول البعد...
والثقبنا من بعد فترة جمود...
ولفت له وش نسقي من الجماد...
ثم ألقى قصيدة ثانية بعنوان... أهل الرأي المغير...
يا مل التوحيد والرأي المنير...
ووش بقي بعد انطلق صوت النخيل...
ملقى للناس من تلقى اليه...
غير من بلعزم والقوة جدير...
يلقده ليك يا ناسن الدخيل...
ياتنصير الجار في اليوم العسير...
وبعد هذه القصيدة صعد سفير دولة الكويت في المغرب سليف وألق...
على الأمسية وقال... أقدم الشكر الجزيل للسادة الذين أشرفوا على...
هذه الأمسية... أقدم شكرى لجميع السعوديين بداية بخادم الحرمين...
الشريفيين... أطال الله عمره... ونهية بكل طفل سعودي... وأطفال...
السعودية رجال مهما كان سنهم رجالاً في أحاديثهم في ملاسهم...
العسكرية... وهم يتطوعون وكان الوداع... ولكن تمنى أن تقلت مثل...
تلك الأمسية في جميع مناطق المملكة تتمنى ذلك...

نقاط على الأمسية

- كان خلف الكواليس في تنظيم هذه الأمسية الأستاذ منجلي ضاوي الثقافي
- الحميدى الثقفى الفارس الأول في الأمسية
- محمد الزهراني... الإلقاء لم يواكب الحدث
- محمد الثقفى... كان من أكثر الشعراء في ترويد الأبيات
- سعد زهير وجه اعلامي بكل ما تعنيه هذه الكلمة
- ضيف الأمسية مزج الفصحى بالنبطي في قصيدة (رقيق الشوق)
- فيصل الصبيد كان بارعاً في الإلقاء
- عبيد العصيمي ألقى قصائده واقفاً
- استكمل ضيوف الأمسية بقية المساء مع شعراء الطائف ومحبي الشعر لدى الشاعر محمد الشيباني

وابرز الشاعر في قصيدته محاسن ملكتنا الغالية مؤكداً أن أبناء هذا الوطن فداه للملك والوطن... ثم اختتم قصيدته قائلا...
والخدم صلوا على المختار واصليه...
شيع الأسمه بشير الحق والهداي...
ثم أتى الدور على الشاعر سعد زهير الشمراني (معد الديوانية) الذي استطاع أن يكسب الجمهور بكلمته التي ارتجلها قبل قصيدته التي انتزع الإعجاب... وكان ما يميز سعد في تلك الأمسية أمكانته اللغوية وملاحه الإعلامية...
يكويت لك بين الرمد اشتعالات...
لو سارق الجرة سلب وجهها الحار...
ويواصل الشمراني قائلاً...
يومك أعطيتي بدون اعتبارات...
وزرعتي أرض الشج من طيب الأزار...
بالغالية لك في المعلى محطات...
لك في بلاد الشمس موطن ومقدار...
بالواقية لأزال فيك اشتعالات...
مصير بخره يبعث الريح والنار...
وكان الدور للشاعر الشريف طلال الزيد ونسج من قصيدته (أنكر حدث)

أشبع خبر وأعظم جريمة بالإسلام...
وانكر حدث كمين أجد العروبة...
ثم يغني الزيد ما تداوله الإعلام العراقي في نسب الطائفة...
اللى ادعى أنه هاشم الأصل كذاب...
ما هو من أهل البيت لو شهورا به...
وبهذه القصيدة انتهت الجولة الأولى في هذه الأمسية... وتناول مدير...
الأمسية الميكروفون ليقيم أحد ضيوفها الكرام الشاعر الكويتي عبد...
الملاحى العزى فيشارك أخوانه الشعراء بهذه القصيدة ويذكرنا...
(غان الذكرى تفتح المؤمنين)
تذكروا يا أهل الكويت العززين...
تذكروا يا أهل الكويت الأبية...
وش قيمة الإنسان لا قال بعدين...
هاتوا أيكم واشيكموهن سوية...
من راعى الحرشا تكون العنكولين...
قصة فهد ما هي عليكم خفية...
ونعود من جديد إلى فارس الأمسية الحميدى الثقفى في قصيدة (سند...
بأية اللوح)
تعبت أراجيحهم بما تخفى الروح...
متشرد... قطاع غور الدم الحار...
أما مسافر حامل أفكار جروح...
والا... مقيم وحامل جروحي أفكار...
أحكي... وكيف أحكى... بما تخفى الروح...
وأنا يدى حمرا... بلون الدم الحار...
ويقدم الصبيد قصيدته الثانية...
رصاصه الشعر ثوري...
تفجري ثوري...
على الداعي...
على زندي...
على أصليعي...
وتسال باستغراب عن ألى صار هل هو حلم أم علم...
وكانه ابن عى هردمي...
وحت جروحي وأوجاعي...
وخان الأرض والديرة...
وياح العرض والسيرة...
ومائت عنده الفيرة...
وكان بور غار في قصيدته الثانية...
يا ديزتى يا فيرة العز والخير...
يا منير الإسلام وأرض العروبة...
وشلون نسج تصبى ملك الشعر...
وانت لنا لم حانية وأحبوبة

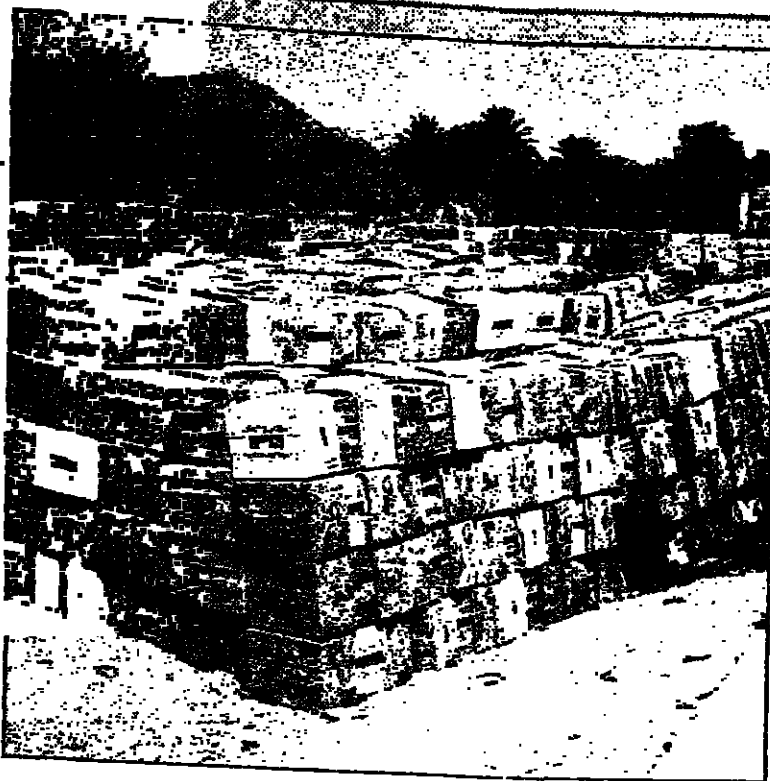
الطائف المدينة التاريخية...
كان مواطنها الكويتيون والسعوديون... موعد مع الشعر وكان...
للوطن صوت وللكويت أمات... ولبسم لجراحها...
نعم كان هناك في مساء الثلاثاء الموافق ١١/١٢/٩٠...
جمعية الثقافة والفنون بالشعراء...
نخبة من الشباب الشعراء...
أبدوا بكل اقتدار... ولا غرابة في ذلك إذا علمنا أنهم جاؤوا من أجل...
الوطن...
جاؤوا من أجل الملك... والعروبة...
نعم لقد جسد هؤلاء الشباب يوم أهدم وملكاتهم الشعرية كل جراح...
العرب... واستطاعوا أن يعطروا ذلك المساء بروح الوطن... وجعلوا...
تلك الليلة الشتوية من ليال الصيف الحارة...
كان من بين الحضور سفير الكويت في المغرب سابقاً الأستاذ عبد الله...
أحمد الرومي... والدكتور حسن حجرة...
إن أظلم عليكم... فكم مقدم الأمسية الشعرية...
الأستاذ فهد بن سعد الثقفى...
الذى ارتجل كلمة كانت مبررة جداً ومؤثرة... وكان بحق مقدماً يليق...
بعد ذلك أخذ الشعراء طريقهم إلى المقاعد المخصصة لهم... وهم حسب...
الترتيب المعد من قبل اللجنة المنظمة كالآتي...
الحميدى الثقفى...
فيصل الصبيد...
غفار العصيمي...
محمد الزهراني...
محمد خالد الثقفى...
محمد غازي الشيباني...
عبيد العصيمي...
سعد زهير الشمراني...
الشريف طلال الزيد

وقد شارك الشعراء... وكان الثقفى هو البادى في الأمسية... حيث...
قوبل بتحية حارة...
والقى قصيدة رائعة...
كان مطلعها...
هذه الأبيات...
نقية صافية مثل الصباح وروحها روحه...
جميلة مثل بيدر حلم في حضن البحر غاي...
جريحة مثلما كل الجهات الخمس مجروحة...
أبية تسلمخة مثل الشرف في عيون الأتراق...
ويبرز منا الثقفى التفكير ولم تستر إلا ونحن نصفق تلقائياً عند هذا...
البيت...
تسرب في الخناجر مثل نغمة ناي مجروحة...
صبر يادار جابر والفخر ملبوسك الضافي...
ويختم الحميدى قصيدته الرائعة قائلا...
أخسر أن أول الهلجس ذخيرة حرب مفتوحة...
وأحسن المينة تقطع شمال الساعد الجال...
مزا سمننا عنام... ونزعة الفكرة من اللوحة...
تشد من انتزاع الطفل من صدره الداق...
وينظر الجميع إلى الفارس الثقفى... وإذا بالصبيد يأخذ الميكروفون...
بكل ثقة واقتدار ويقول بأن المواقف والمسألة التي تعرضت لها الكويت...
أكبر من قول الشعر... ويدعونا إلى قصيدة... طفل السلام...
أخذوا الزيتون... أنا طفل السلام...
بديونى سيف القطع به عهد...
وتنتقل بنا فصيل إلى الصور والوصف في هذا البيت...
وين اسم... واد... مدري وين انام...
لا اسم... لا أصل... لا وطن بعد...
ويتحدث الصبيد نفسه ويتجاوزها حقاً من خلال هذه المناسبة... وهذه...
القصيدة... ويخاطب وطن السلام...
يا وطن يا موطن أنساب الحمام...
يا وطن الخير يكويت السعد...
وقال لم نجد بعد هذه القصيدة إلا الإعجاب والتصفيق لهذا الشاعر...
القادم بقوة وثقة...

وبعد الصبيد ظهر غار العصيمي في قصيدة... كويت العز... الذى رجب...
فيها بالإخوة في وطنهم الثاقى...
أرحب بالكويتيين في موطنهم الثاقى...
وأواسيهم على ألى صار والمغر في عزيمتهم...
ابتكروا أبعلى يا فخر يا سميع يا سنانى...
أبجوعة أحاسيس ضلوع الصدر ضمتهم...
ويواصل غار قصيدته ويحكي ضيوفه وضيوف الملكة بدار الفهد...
انجيهم بدار الفهد قبله كل الوطنى...
رعالية خدم البيت عمتنا وعمتهم...
ويختم الشاعر قصيدته ويؤكد رجوع الكويت...
كويت العز ما ترضى كويت العز تنهاني...
كويت العز ترجع وأهلها ترجع معزتهم...
وكان الدور للشاعر الرابع ذي الصوت الهلالي ويمطربنا بقصيدته... كل...
السيرة تسمى... ويتصاعد الطفس بنا ويرغم الزهراني على الإمتثال...
ويواصل مقطوعته...

يلقبنى أصبر كيف تغمد حسامى...
بعض الحقيقة من يصير يعيمك...
لا يا وطن حتى الشفاء الفلواشى...
تتور في وجه التحدى وتحميك...
وترتجل النغمى محمد خالد كلمة قبل أن نسج قصيدته ويصور...
المسألة بصورة رائعة عندما قل... عندما تقبل الدفيلة طفلاً يصعب...
تصوير المسألة ويؤكد أن الشعران يعطى الحدث حقه مهما كان...
وإذا به يقول...
ضحية غرسمنى...
رفعة قرسمنى...
ومن قاع الحزن لواء...
ويواصل أبو خالد صورة الموهلة والرائعة في التجسيد والوصف...
بكارة أرض سمونى... كريمة أصل سمونى...
ولكن يابن عى...
من ألى باق عهد السيف...
ومن قلبك سق دمي...

ويكون لأهل الكويت الحب... وتكون لهم الديرة... شيوخ...
وأطفال... وعزاري... ويكون الترحيب المميز في هذه المقطوعة للشاعر...
محمد غازي الشيباني...
هلا حب وهلا بين وهلا دم وهلا تحدير...
هلا بأهل الكويت وشعبنا واحد وبسرتنا...
هلا بالشيوخ... هلا بالطفل... بالهذراء أعداد الخير...
هلا بال الصباح... صوف الشجعة عزوتنا...
ويواصل الشيباني رائحته الترحيبية... وإذا به يجسد طائفة بغداد...



طماطم نجران .. في خطر

المزارعون : إنشاء المصنع .. ضروري حتى لا تنضطر للقائنها في الوادي !

حققت الزراعة في المملكة طفرة هائلة على المستويين الأفقي والراسي على السواء . تضاعفت مساحات الأراضي المزروعة بمختلف مناطق المملكة . وارتفعت إنتاجية الأرض إلى مستوى مثالي مقارنة بالأراضي المماثلة في الدول الأخرى . استطاعت المملكة من خلال هذه الطفرة أن تحقق الاكتفاء الذاتي في كثير من المحاصيل وتحقق فائض منها للتصدير .

ومع تضخم الإنتاج الزراعي ظهرت الحاجة إلى التصنيع الزراعي بهدف تحقيق معدل للاستفادة منه خاصة بالنسبة للمحاصيل التي لا تتحمل التخزين لفترات طويلة مثل الفواكه والخضروات . وفي نجران حيث تصاعد الإنتاج الزراعي فيها إلى معدل مرموق تبدو الحاجة ملحة لإنشاء مصانع حفظ وتجفيف وعصر وغيرها مما يدخل إطار التصنيع الزراعي للمنتجات المحلية بالمنطقة . أصحاب مزارع الطماطم أصبحت حاجتهم أكثر إلحاحاً إلى مصنع لعصر الطماطم وتعليبه لإنقاذ كم كبير منها لاستطيع أوجه الاستهلاك أو التجارة استغراقه في وقت انتاجها الغزير خاصة أنها من الخضروات التي لا تتحمل التخزين كثيراً .

في الحلقة

انتقلت البلاد إلى سوق الحلقة بمنطقة نجران والتقت بالعديد من المزارعين للتعرف على مشكلاتهم وأرائهم عن كيفية حل المشكلة . يقول المزارع جابر بن ناصر : انه يمتلك مزرعة طماطم في منطقة جوبا وإنتاجي كبير بفضل الله وبفضل ما تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين من مساهمات للمزارعين . وعند جمع انتاجي أتوجه إلى سوق نجران لبيعه وبالرغم من عرض الطماطم بسعر رخيص إلا أن الأقبال عليها ضئيل نظراً لانتفاء المستهلكين منها ولأنهم يخرجوا سوى العودات بقيمة كبيرة يتم توزيعها على الأقارب والحاجات مجاناً واحتياجنا لنقوم بإلقاء المئات من الطماطم في الأودية للاستفادة بتفصيل في التربة مرة ثانية لأن سعر كل كرتون يوازي ريالين . وأضاف : انه يجب تدخل رجال الأعمال والجهات المختصة بإنشاء مصانع للطماطم للاستفادة منه في

حاجة ماسة

وقد المزارع حسن شرهوف أن منطقة نجران في حاجة ماسة لوجود مصنع للطماطم لحماية

انتاج الصلصة وغيرها من منتجات الطماطم حتى يجد المزارع سوقاً يضمن من خلاله رواج ما ينتجه . المزارع وتشجيعه على زيادة الإنتاج . حتى يضمن عائداً طيباً لمنتجاته من الطماطم . ونوه صالح الكفري : إلى أن الكثير من منتجات الطماطم في منطقة نجران تتعرض للتلوث ولا يجد المزارع فائدة من انتاجه . ولا يمكن عرضها مرة أخرى في السوق لأنها تكون قد تلقت تماماً .

مصنع الطماطم

أما المزارع محمد احمد آل شيبان فيقول : وجود مصنع

الطماطم في المنطقة يجعل المزارع مطمئناً لا يخشى السوق ولا يهتم بانخفاض أسعار الطماطم أو عدم الأقبال عليها بعد اكثاف السوق ذاتياً . ويصبح المصنع بمثابة المكان المنفذ للمزارعين الذين يمكنون مزارع الطماطم وأضاف أن المنطقة في حاجة إلى شالاجات تحفظ المنتجات حيث لا يوجد في المنطقة سوى شالاجة واحدة تعجز عن احتواء كل الخضروات والفواكه فيها . والنقطة الحديثة محمد اليابى بقوله : لقد نجحت بالمنطقة مصنع المياه ومصنع الألبان بدرجة كبيرة فتم الاكتفاء ذاتياً في المياه الصحية والأمين ووصلنا بهما إلى مرحلة التصدير إلى مناطق المملكة وخارجها وتواصل .. لذا لا يتم إنشاء مصنع للطماطم في هذه من فوائد عديدة للمنطقة .

نجران : عبدالله آل غصنه
تصوير : عبدالحكيم صبرة

وصلنا لمرحلة
التصدير في
المياه والألبان ..



محمد بن شيبان

حسن شرهوف

المصنع يشجع .. على زيادة الانتاج !

واحدة تعجز عن احتواء كل الخضروات والفواكه فيها . والنقطة الحديثة محمد اليابى بقوله : لقد نجحت بالمنطقة مصنع المياه ومصنع الألبان بدرجة كبيرة فتم الاكتفاء ذاتياً في المياه الصحية والأمين ووصلنا بهما إلى مرحلة التصدير إلى مناطق المملكة وخارجها وتواصل .. لذا لا يتم إنشاء مصنع للطماطم في هذه من فوائد عديدة للمنطقة .



صالح يمى :

٧ سنوات في المملكة .. لم أفكر في العودة إلى بلدي !

الإقامة في بلد ما لمدة طويلة تدل على أن البلد لديها من الأشياء العديدة التي تجعل الإنسان يتمسك بها ولا يفكر في مغادرتها . يقف على رأس هذه الأشياء حسن .. الخشافة أهلها وحسن المعاملة وعندما تذكر أنني أقوم في المملكة منذ ٧ سنوات متتالية لا أفكر خالتي في العودة مرة أخرى إلى بلدي .. يستثناء الإجازات السنوية ورفعتي أن أقوم بها مدى الحياة فتسرع إلى أي مدى تمثل المملكة في الوطن الخال .. بل إن ما لمسته من أبناء هذا الوطن جعلني أشعر أن المملكة وطني الثاني بهذه الكلمات الصادقة والتي عبرت عن مشاعر أحد المقيمين بالوطن وهو جمال محمد يمى الجنسية ويعمل عملاً باحدي المؤسسات الخاصة بالجواهرات بمدينة الخواه وأضاف : ضيف بلدي .. على مدار السنوات السبع التي قضتها بالمملكة لم أجد التهم الذي وصل إليه هذا البلد الأمين في كافة المجالات سواء الزراعية أو الصناعية أو التجارية .. الخ . وأكد : أن حكومة خادم الحرمين الشريفين تولى اهتمامها بالوطن السعودي ويضيف هذا الديار وتعمل جاهدة على توفير كافة الحاجات لهم . وأشار : أن تعامل الشعب السعودي مع كافة المقيمين بالمملكة يتسم بالطيبة والوفاء والكرم



شرفوف

مجتمع البلاد

خطاب شكر

تلقى الزميل خالد خذونه مدير مكتب (البلاد) بمكة المكرمة خطاب شكر من رئيس نادي مكة الثقافي الأدبي الدكتور راشد الراجح جاء فيه يسرني أن أشكركم على تعاونكم مع نادينا في مكة الثقافي الأدبي في تغطية لقاء صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للإعلام ورئيس لجنة الحج العليا بجمهورية الندي ورجال الفكر والأدب بالعاصمة المقدسة .. آمين أن تستمر جهودكم الطيبة لنادينا في مناسبات أخرى

الإع

الزميل عبدالله الثقفي المحرر الرياضي بوكالة الأنباء السعودية رزقي بولودة جميلة اختار لها اسم (الأه) لتعظيم لشقيقها الصغير محمد ..

رحلة

المهندس الاستشاري زكي فارسي عد من لندن بعد رحلة عمل قصيرة وقف خلالها على أعمال

الخارطة الإرشادية عن مدن المملكة التي يقوم بها مكتبه هناك

سلامات

الاستاذ / فؤاد سالم اشرف مدير عام المنطقة العربية للاتصالات لزم السرير الأبيض بمستشفى بختي بجدة اثر وعكة صحية الت به . تميلت له بالعزير وزير

تدريب

الاستاذ / زهير حسن مديني مدير مكتب مساعد مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات للتعاون الفني يحضر هذه الأيام دورة تدريبية في مجال تنمية المهارات الإدارية وذلك بمعهد الإدارة العامة بجدة لمدة أربعة أسابيع .

ترقية

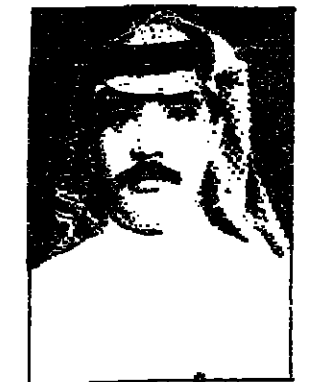
صدر قرار صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير على تعيين الاستاذ ابراهيم عسيري مديراً للعلاقات العامة بإدارة وعلى راسهم صاحب الفكرة لهذا الصرح وهو الشيخ محمد صالح بن شراييل تقدمه له بواسطة رجته وابتلاء البرية لتكتملة هذه المسيرة الخيرة لإبناء العاصمة المقدسة . وبعد انتهاء الزيارة ودع سعديته بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب .

جولة

قام الفريق أول صالح الخصيفان مدير عام المبلحث بزيارة لمستشفى محمد صالح بن شراييل بمكة المكرمة والتقى سعديته بمدير عام المستشفى المهندس تركي محمد بن شراييل وأطلع عن كلب . على الامكانيات المشورة بالاستشفى من أجهزة ومعدات وهي أحدث ما وصلت إليه العلوم والتقنية في مجال الطب



د. مسعود مية



عبدالله الشبي

ميروك

احتفل صالح دعبوش مصري واحد احمد محمد زبيدي برفاق الشاب على صالح دعبوش على كريمة احمد زبيدي في حفل كبير أقيم بقاعة العرب للأفراح بجدة . والد العريس والعروس اقما حفل عشاء فاخر يهده المناسبة للمدعوين والأصدقاء . الف ميروك وبلفاء والبنين

من القاهرة

وصل إلى جدة . مدوح وهبه مدير عام عبادات بخش بعد زيارة عمل قصيرة للقاهرة للتعاقد مع الاستاذة المتخصصة من الأطباء بالجامعات المصرية .

مع الشباب

الانفتاح على اللغات الأوروبية .. ضرورة !



حسن موسى عسيري طالب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة . لغة فرنسية .. نعم للشباب الذين يطرقون هذا التخصص للانفتاح على اللغات الأوروبية وكما يقال .. من تعلم لغة قوم أمن شرهم !

حتى أصبحت ميادى .. الدراسة في هذه اللغة وكنها عادية جداً . ويتساءل حسن لماذا يتجه الشباب إلى التخصصات الاجتماعية وغيرها التي اكتفى بها المجتمع بدلاً من أن يتجهوا إلى اللغة الفرنسية . وسأل حسن بهذا تفكر الآن : يقول لعل تفكيرى ينصب هذه الأيام على مهم الدراسة والامتحانات لكي أواصل الطريق نحو بوابة التخرج بالتدريج استطعنا أن نتأقلم تماماً

وجه من بلدى

طالب الثانوية .. عبدالرحمن :



عبدالرحمن حسن

لا افضلها هي العادات التي تصاحب الاحتفال بعيداً طلق او زواج شلب من تينيس وبهرجه وولام وتباني بعد المدعوين كل هذه العادات يجب أن تستغنى عنها نهائياً . ما هو الفرق بينك وبين والدك : . والذي يعيش بغير حيله هو وأنا اعيش بفكر جيل أنا والعامل المشترك بيننا يتمثل في الجوانب الاخلاقية التي تربيت أنا عليها من الوالد لأنها تسيح اجتماعي لا يمكن تغييره . كيف تحقق امالك : . أنا احلم طمعاً بالحلمة وتحقق هذا الحلم متوقفاً على نجاحي في الثانوية العامة .. وفي الحقيقة ما هو اهم من الجلمة .. الحياة الواسعة العريضة التي نالت حتى الآن لم احد يقدّم لها اريد منها وماذا تريد مني أنا .. احياناً اشامل القمر والنجوم وكنتي متعلق بهما واقول لنفسى .. ساعتاً .. هل هذا هو الحلم .. ولكني انتكرت انما صليتاً يقول (لا تحلم بالقمر وقدمك على الأرض) ان علينا ان نعمل لاجلنا لكي نقترب منها ونقترب منها

لاتحلم بالقمر وقدمك على الأرض !

جدة / عبدالعزيز الحربي الشباب ذخيرة مستقبل أي أمه .. ومن بيني جيلاً من الشباب بناء علمياً وتربوياً سليماً .. فقد قرأ لأمته مستقبلاً حافلاً بالإنجاز والتطور .. كيف ينظر الشباب للحد : ما هو زاده من العلم والامان لمجابهة عصر جديد .. ماذا ينتظر لنفسه وما الذي سيتركه من حاضره هذا ويدخل لبوابة المستقبل بدونه . الطالب : عبدالرحمن حسن مديرة الزخراوي المنفوي . ماذا يمثل او يعني لك الشباب : . الشباب يعني لي الحيوية والانطلاق والمرح .. ويعني لي ايضا مرحلة تكوين القيم والمبادئ والانس التي تسير عليها حياتي بعد ذلك والبعض يخيل اليه ان الشباب يجب ان يكون قمة الجدية والخشونة وأنا ضد هذه النظرة لأن كل مرحلة من العمر ولها مفاهيمها . المهم ان يكون أي سلوك فيه التزام ومسؤولية . ما هي أقرب العادات الاجتماعية لنفسك ما ابغدها : . اقربها انفسى كل العادات الاصلية يعني لا يمر ان يختلف احد على ان العلاقات الاجتماعية الطبية وصلة الرحم وزيارة الاصدقاء في المناسبات المختلفة .. وبعض عاداتنا مثل الاحتفال مثلاً بمولود او زواج .. لأن طريفة الاحتفال جزء من تراثنا القديم .. أما بعد .. احببت عن سبي وانتي



من الواقع :

اننا نجد في كل عصر من عصور على الانسان وعلى الزمان لا يختلف اثنان على ان الأسرة تتكون من الزوج والزوجة فينشأ بينهما التكافل الاجتماعي من حيث تربية الاطفال وتنشئتهم واعدادهم للحياة عقليا وجسديا فمن هذا المبدأ نجد ان الأسرة صورة مصغرة للمجتمع وهي الاساس في المجتمع والبيت ومعدة الاجيال للمستقبل .. هي المربية والموجهة للطفل .. فللأسرة المتعلمة هي الشجرة التي تنمو منها الاجيال على مر العصور .. والمرأة هي المدرسة الاولى في الحياة تسهر الليالي وتشتكي الايام للعمل على راحة اطفالها من حيث تهيئة الجو المناسب لهم وتحرس كل الحرس على راحتهم تفرح لفرحهم وتحزن لحزنهم .. المرأة هي كل شيء في البيت وبيوتها لا وجود له في الشعمة التي تضيء المنزل وتدخل عليه السعادة .. فقد قال فيها الرسول صل الله عليه وسلم : الجنة تحت اقدام الامهات .. وفي حديث آخر فيها معناه : سال احد الصحابة : من هو احق الناس بصحابتي يا رسول الله قال امك .. قال ثم من قال امك .. قال ثم من قال امك ..



عبدالملي المصري

بريء من تلك المشاكل ؟ هل الرجل لا يخطئ ؟ والمرأة فقط هي التي تخطئ ؟ هل الرجل يشر .. والمرأة غير ذلك .. هل الرجل معصوم من الخطأ والعكس للمرأة .. الخ .. ام ان هناك من يحس بالنقص فيحاول

فلا غنى للرجل عن المرأة فهي شريكته في الحياة حيث تربية طفلا وتسعدوه زوجا وترعاه شيخا فقد قال فيها الشاعر : الام مدرسة اذا

مخاطبة الوجدان

● اسلوب قرأني رفيع يخاطب الوجدان من خلال المنظور القوي الإسلامي ويسبك الصورة الخالية البديعة كأنها شعاع من نور يسري حثا واشتيا كالسني المشرق .. وتعض كالومضات من الضوء الراق الشفاف المتألق في حنا القلب صورة حية متحركة شاخصة بلحمها ومهما ومشاعرها



عباس محمد عيسى

التأويل أو إبراز هذه الاحاديث التي ذكرت في هذا الكلام . عباس محمد عيسى

مواجهة الحرب النفسية

فهمت على انها تطبيق للدعاية في تحقيق اهداف الحرب فمن العناصر التي يعتمد عليها في الحرب النفسية عنصر (الشائعات) وتعني الشروخ لخبير مختلف لا اساس له من الصحة او يعطى طابع المبالغة او التشويه في سرد خبر فيه جانب ضليل من الحقيقة .. فالحرب النفسية لا تؤثر في المؤمن .. فلا تؤمن لا يخاف التهديد والوعيد ولا يهرب وليس جيلنا كاولئك الذين قال الله تعالى عنهم (فإذا جاء الخوف رايهم ينظرون اليك تدور اعينهم كالذي يخشى عليه من الموت) صدق الله العظيم .. (١٩)



نليف بن عبد المحسن بدر

والغير متقنين .. وفي التاريخ الإسلامي امثلة كثيرة على قوة العقيدة في مواجهة الحرب النفسية .. منها ان قائد الروم في معركة اليرموك بعث برسالة إلى خالد بن الوليد فرد عليه خالد بجواب يتضمن التخويف والضغط النفسي والدعوة إلى الاستسلام .

● الرقيب - حضاض الحربي سلاح الحدود المنطقة الغربية

لو اعترف .. صدام .. !! ● لو اعترف صدام حسين بأنه مسخرة لليهود واضحكهم عليه هي احسن جائزة اعتراف بالصدق والحقيقة فهو انسان يستطيع ان يصدق عليه طوطم ويستطيع ان يملك عليه عقله وهي جائزة يستحق ان يفكر بها .

● لو اعترف صدام حسين بأنه لا يؤمن بالله في الحياة فهو يريد ان يقول لنا الحقيقة الكبرى التي لم يستطيع ان يفصح عنها الا بالافعال والممارسات التي فعلها بشعب الكويت الشقيق .

● لو اعترف صدام حسين بأنه انسان مسالم ويجب السلام هنا وفنون السرقة والنهب .. لقال لنا الصدوق وذلك لأنه يرى ان الفن في القتل والسرقة هو التعدي على دولة مسلمة وامته بالله .

● لو اعترف صدام حسين بأنه ينسب اعوانه فهو قال الحقيقة التي لم يخفيها وذلك عندما استرد دولة ايران ما اغتصب منها ورضى بالقسمة واعطاهم الاسرى مقابل الافراج عن الاسرى العراقيين وذلك زيادة في عدد الجنود .

● لو اعترف صدام حسين بأنه صاف الصهيفة فقد قال لنا نصف الحقيقة التي لم نعرفها الا عندما قام بغزو دولة الكويت وترك الصهيفة يفعلون ما يحلو لهم في الارض المحتلة وذلك بقيادة يهودية خفية .

● طلال بن عبد الله بن دخيل الله الديباني الجهنى الحرس الوطني

تذكرت السما والبرق

إلى عماريل الشرق هذا التوابع المستمر في رحلة الشمس وإلى .. في .. والخلة .. وصراب الليل .. انتهى هذه الغربة .

تذكرت السما والبرق ويشتت الفرق ويشتت الفرق من يدري ؟

عن التاريخ من يدري واناويش من يدري تستت النوم يا عيني

وسالت من قفى غربة وجف من الصحارى والشمع

وعاء الزبح في تحمير ربيع أول ذراخ الشيف

ياكس السطر طول إنا نكبت ومن كثر اللعب غيتت يا عيني

روى التحديق فيروقي قروي الموضوع جيب افران

وجئت اضلوع وإذا اخر ما بقي فيني

علاويوني .. ورحلة شمس يا عيني .. وصحيح المسافة قاعة

وجرت نجوم ولافتت أشد الساعة متى التي النوم

ومتي المؤد وبقي ليل الغضب هود وعلى كل

أنا بالجل متعود يا عيني

● شعر / عبد المحسن نليف بن عبد المحسن بدر ولاية (اوهايو - كليفلاند)



نليف بن عبد المحسن بدر

الكويت لنا ولها عائدون

أبتاه .. مالي اري حدثنا نذيل فيها الزكور .. مالي اري شوارعنا يوجيها غرياء

يحملون البنادق يمارسون الفجور

أبتاه هؤلاء الجنود سرقوا لعبتي خطمو دميتي اخذوا من يدى أسورتي

من هم يا ابي هؤلاء الجنود ولماذا يا ابي كل هذه الحشود ؟

أبتاه .. هل رايتم يكسرون بيتنا هل رايتم يجهون دارنا

كل لهم يا ابي هذه ارضنا كل لهم يا ابي يرحلون عنا

هؤلاء الجنود احرقوا زرعنا يبدوا خربنا .. اهلكوا حرننا

اشتتو جمعنا .. كل لهم يا ابي هذه ارضنا .. هه دارنا .. هه كويتنا

فيسها حامية تحدى الظلام فيرمها وبعدها الصباح للمطر كل لهم يا ابي ارضنا لاتنم

لينا كلفنا .. ربحنا جارية اعصارنا الراجعة

القريب الجرح والموعود دموع ..

إلى صديقي المبحر وراء تيار الهجر والفرار اكتب اليك عبر انفسى ثغمت العذاب والوحدة فألى صديقي / بدر نليف الهيشل اهديه .. بقايا اوراقى .. ولحظت اشتياقي ..

القريب الجرح والموعود دموع مالقيت لا الضلوع .. تاخذ اشتياقي بين حس الموت والغربة .. وانا !!

ياصديق الجرح اقلت القهر .. كل لحظاتي صبر .. كل أهاتي صبر

انت وينك والحقيقة ما بقي فيها حقيقة كل شيء صار واضح في طريقه

انت تدري .. كيف معنى هالصدقة انت تدري .. طول مايقنا الرفاقه يا صديق الجرح .. والغربة .. وانا !!

انت عزي لا مشي فيني الطريق انت تخزي ومن بقي عندي صديق ياسديم الجرح .. يا نعيم بعيد ضاعت انفس الوريد

مادني فيني وايع .. جدد الذكرى تعال لا يكون الانتظار ينتهي باول محل ومن جديد ابدأ واعيد قصة ايامي

الشاعر - فواز عبد الله الزهراني الحوية



فواز عبد الله الزهراني

كلمات مضينة ..

● الشوق انواع واحوال .. هناك من تشتاق له وانت تنظر في عينيه وهناك من تشتاق له وان وضعوا صورته امام عينيك وهناك من تشتاق له إذا غاب

وهناك من لا يجوز ان تشتاق له لانه لا يغيث قيل ان الذرات تطوف حول المصدر .. وفي كل طاعة لامر الله تدري كنهه .. وقيل من علامات الحب ان يطيع .. وقد امر الله عبيده ان يطوفوا حول الكعبة في بيته الحرام فوجبت عليهم الطاعة .. ويا كانت الحقيقة فان الطواف حقيقة كونية

مدشنة .. والكعبة هي المكان الوحيد في العالم الذي يطوف الناس حوله طوال النهار وطوال الليل باستثناء اوقات الصلاة الخمسة .. وغرب ما في شوق الانسان للكعبة انني احس بالشوق اليها وانا غائب عنها .. واحس بالشوق اليها وانا انظر فيها

عفاف محمد علي مداح جدة

تغطية هذا النقص بمهاجمة المرأة ؟ .. ففي كل يوم نسمع ونقرأ عن يوجهون كثيرا من الاتهامات للمرأة في جميع الحالات دون السؤال عن الاسباب ودون التريث في الحكم .. فقد اتهمت المرأة بانها هي اسباب المشاكل الزوجية .. وكذلك بانها لاتصلح الا للبيت واتهمت بانها غير قادرة على مهنة التعليم .. وانا مقصرة في ذلك .. الخ

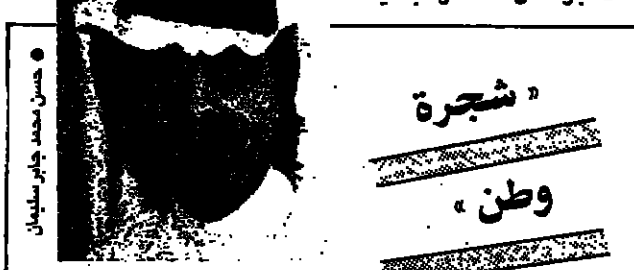
فأين الرجل من ذلك ؟ هل هو مكتمل الصفات ؟ وليس لديه قصور انني اتكلم من باب المنطق وليس جميع الرجال مكتملين .. وليس جميع النساء مكتملات فلكمال لله عز وجل .. فلكمصور يوجد بين الرجل والنساء .. وان كان النساء اكثر تفوقا في التعليم من الرجل متى انتجت لهم الفرصة وليس هذا الكلام من باب القيل

والقال ولكن واثق من ذلك تمام الثقة بالذلة واضحة فمن الامثلة على ذلك انتم المراحل الدراسية من الابتدائي حتى نهاية المرحلة الثانوية فلماذا نجد تفوق النساء في معدلاتهن النهائية عن الرجال فنجد العدد الاكبر منهن وان لم يكن جميعهن تتراوح معدلاتهن بين جيد جدا وممتاز .. بينما نجد كثيرا من الطلاب تتراوح معدلاتهن بين

القبول والجيد فاعل ماذا ؟ سؤال اتركه بدون جواب لمن يجاوبون المملات .. فان الطالبة اذا انتهت مرحلتها التعليمية بهذا المستوى فانها بلا شك ستكون على قدر كبير من التعليم وتستطيع القيام بالعمل في جميع المجالات التي يسمح للمرأة بالعمل فيها ومن

كلها ان تقاضي راتبيا نظير ما تقوم به من عمل اليك كذلك ؟ .. وان انقث جزءا من هذا الراتب ليعا

عبدالحاي على الصحفي



عبدالحاي على الصحفي

« شجرة وطن »

الوطن هو الأرض التي تقف عليها ساقا الانسان وتغرس فيها جذوره .. ومضى انتفض هذه الجذور من الأرض تنفخ في البحر .. فلان الحنين يعيدها ويغرسها في ارضها الاصلية .. وقد لا تغرس الجذور في البحر لعدم تكيفها فيه .. ولعدم تقبلها لطعم الماء هناك

والحيوان ذاته لا يستد له المقام إلا في بيئته الاصلية وقد يموت او يضجر إذا ما نقل إلى كوابك الجو المختلف عن كوكبه .. وكمن من طائر قطع الطير من غريبا إلى شرفها ليعود إلى موطنه الاصل بعد ما تام في الاجواء .. والانسان يتكيف تكيفا منسجما مع بيئته وطبيعته قومه .. ويسلك طريقهم في شتى ألوان الحياة

ومن يسلك طريقا مغايرا لبيئته قومه يعد متحرفا بالمعنى القومي .. والانسان لا يعد إنسانا معنويا ان كانت سقاها تقفان على ارض زراعته .. ويصره وعقله وقلبه ترمي في ارض تالفة فيما وراء البحار .. ويظل ينظر للحياة بمنظور مصوب إلى تلك الأرض التالفة .. ويظن ان السعادة في سعاده على وجه الخصوص مروهة بالسباحة في البحار التي تحيط بفتك الأرض التالفة

ومضى زج بنفسه على سطح ارض تقع على جزء من الكوكب الخالي على مدى عمره ذليلا .. هذا فضلا عن ان حنينه يدفعه إلى الأرض التي تقع على ظهر الكوكب الحاضر .. وليس بيده مقاومة هذا الحنين مهما

أوتى من ارادة .. ذلك ان الحنين انما يصدر من القلب والروح اللذين هما مصدر الامانة عند الانسان لها من العقل .. والانسان يحب ارضه متى شعر بها يذوب في دمه كما يذوب مسحوق البين في الماء المخف .. وراها تنزع بحيث تنتشر ورودها وزهورها في اعماق ذاته .. ويعتبر لمارها سرا من اسرار حياته .. وقد يتعرض المرء لاعتاصير من شأنها ان تحرق كيان ارضه فيكون مخيرا بين امرين .. إما ان يدفعه

هذا البلاء إلى نشر جذوره في تربة ارضه اكثر واكثر .. وترسيخ سيقانه على سطحها اقوى واقرى .. بعدما يواجه الاعتاصير بالشمال التي اكتسبها من جذور انتشرت على هذه الأرض منذ الزمن اليت .. وفي هذه الحالة يكون انسانا بالمعنى الاصيل المتعارف عليه في النظم الاجتماعية .. او ان يغير هذا البلاء من مكانه الداخلي فتراوده نفسه في اعطاء المركبات إلى الكواكب الاخرى او معيشة الواقع الذي ينطبع في هذه الكواكب عن بعد وهو واقف على ظهر ارضه .. وفي هذه الحالة يكون انسانا ضعيف النفس بالمعنى المتعارف عليه في العلوم المختصة بالجنيناء .. وقد يتقلب الزمن بالانسان ويجعله يتقافز على سطح الطبيعة كما يتقافز الليث في الصحراء من بقعة إلى أخرى .. ولكن الحنين دوما يعيد ادراجة إلى البقعة التي فز منها اول مرة

كم منزل في الأرض ياله الفتى وحنيه دوما لأول منزل

حسن محمد جابر سليمان



حسن محمد جابر سليمان

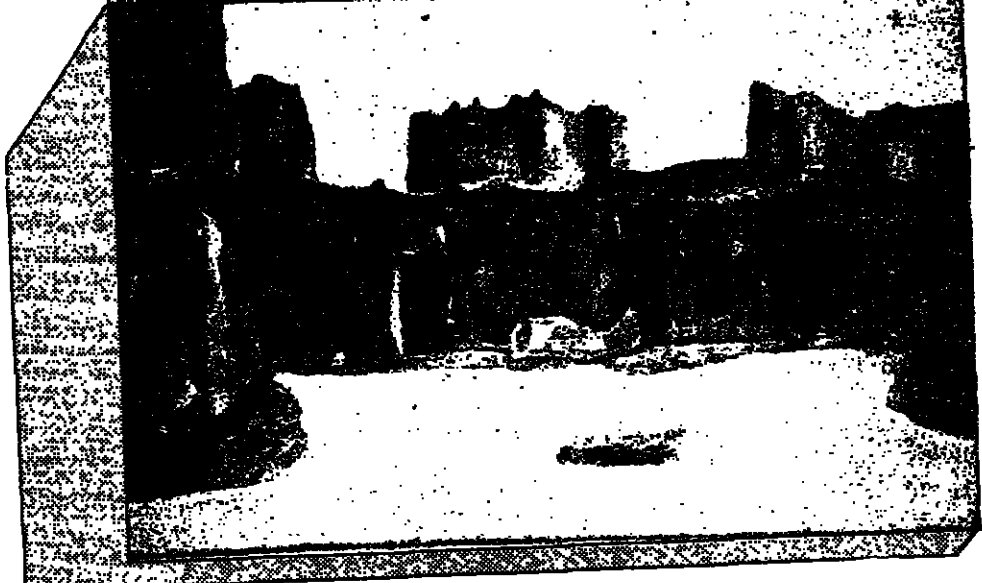
فنون البالد مع :

عاشق القرية والفلاح والرمال

الفنان مصطفى بط تأثرت بالطبيعة في نجران وسأقلها للقاهرة

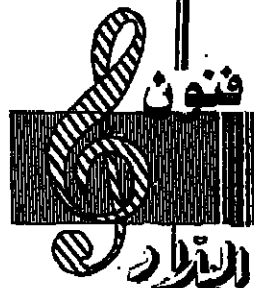


مصطفى بط



البحر في نجران

● يتجول بمدن وقرى المملكة الان فنان تشكيلي مصري عرف عنه عشقه للقرية والفلاح - النيل والشمس غروب على صفحة مائه فتحوها الى رقائق ذهبية .. هذا هو الفنان التشكيلي مصطفى بط الذي لم يعرف الابداع عنده ارضا او وطنا او عنوانا فهو مشدود بلا ارادة منه الى كل بيته لها معلنا الخاصة الى كل جغرافيا لها خصوصيتها مما ساعده على الفوضى شهورا وسنوات في الصحراء الليبية وبين مرتفعات الجزائر وعلى قمم الجبال العمانية واليوم هو اسير الطبيعة في نجران يتأملها ويستأثر بها وتستأثر به وبخياله الفني .. البيت النجراي له سماء التي تتدور بها وشخصيتها التي تتميز بخصوبة المكونات الطبيعية والفنان مصطفى بط الذي أسرته هذه المكونات يبدأ تحرره من قيدها المحب على مقدمة الريشة والفراش عندما يسكب الخيال الوانا وخطوطا في لوحات تنقل رؤيته لمعاني الجمال والحس ..



اشراف :

سهيل طاشكندی

نفض الوطن .. ديوان للحناوي من الحان سامي احسان !!

كتب / وحيد جميل الوطن (هو الحب) ونفض الوطن .. هو العطاء المتصل المتدفق والينفص .. وكل تحدث عن الوطن وحبه من منظوره الخاص لعظمه الوطن .. نظم الشعراء قصائد لهم وترن المطربون بإعجاب الاحسان .. وكتب كتاب الأغنية عشرات النصوص الغنائية ..

● ومن كتاب الأغنية الشاب اسماعيل حسناوي الذي غنى له خمس اغنيات وطنية بالإضافة الى أربع اغنيات أخرى لازالت بحوزة الحنين ويعد ان أصبح لدى اسماعيل حسناوي اكثر من خمسة وعشرين نغما غنائية وطنية قرر إصدار ديوانه الاول والذي اختار له اسم (نفض الوطن) وهو آخر نغم وطني كتبه اسماعيل حسناوي ..

● اسماعيل حسناوي الكاتب الغنائي الشاب لم يكتب بالديوان الاول وسوف يتبعه بالديوان الثاني والذي يحتوي على جميع ماكتبه من نصوص غنائية عاطفية ..

● والجدير ذكره في مشوار اسماعيل حسناوي القصير انه قد جسد تعاونه مع اسماء كبرى وان كانت بدايته مع الموسيقى طرقت عبد الحكيم اما الأغنيات التي تم غناها فهي

● ميلادي يا اسمي وطن - الحان غناء طارق عبد الحكيم - الله اكبر للهجد - الحان ممدوح سيف وغناء محمد موسى سيلادي عطار ورد - الحان طارق عبد الحكيم وغناء سامر سمير - عزيز يا غاني - الحان طارق عبد الحكيم وغناء محمد قاضي - ميلادي لاتاني - الحان طارق عبد الحكيم وغناء محمد مساعد ● اما الأغنيات التي لازالت تحت التفتيش فهي

● دانا السعودية، بحوزة الفنان ماجد سيف، وإيماني يا سوريا، لدى الموسيقار طارق عبد الحكيم و ناعمة الامجد، ونفض الوطن، لدى الفنان والملحن الكبير سامي احسان

روح الشرق الاسلامي في اعمال الفنانين العرب

حوار / هادي ال دغيس - نجران

المضايقي يقدم : الملك حامي الرعية

خميس مشيط / عبد الرحمن مكعب تم في مدينة القاهرة مؤخرا تسجيل نشيد وطني جديد بعنوان (الملك حامي الرعية) من كلمات الشاعر علي الصقراني ولحن واداء الفنان محمد المضايقي .. وقد ذكر الفنان المضايقي لـ «فنون البالد» ان هذا النشيد قد انتهى تسجيله وسيعرض على الشاشة الفضية قريبا .. جدير بالذكر ان الفنان المضايقي يعتبر من ابرز فنانين منطقة الباحة

■ هناك اشياء محيرة كما يقول الفنان التشكيلي مصطفى بط .. فمن يصدر ان لوحات الفنان القريني الشهير (فانست فان) الذي مات منتحرا وفلسا تابع بما يلط بالتمه مليون دولار وان احدى لوحاته التي لاتعدى في حجمها ٥٠×٦٠ سم تباع بـ ٨ ملايين دولار .. وانا ارى ان هناك قيمة فنية حقيقية لبعض الاعمال لكن هناك جانب اقتصادي وهو استفاد اسماء الفنانين الراحلين اقتصاديا والسؤال هل ياترى لو ان (فانست) كان حيا لاستحصل لوحه له اقل ٨ ملايين دولار ؟

وفي الرصيد الثقافي وفي الظروف التاريخية هذا علاوة على الروح الاسلامية الواحدة ولذلك يتأمل الانتاج الفني على مستوى الفن التشكيلي يجد روح الشرق الاسلامي بشكل عام في الخطوط والالوان هدوء الطبيعة الالفة - الشمس الساطعة التي تنعكس على الالوان - روح الايمان داخل السوحة وموضوعها - الانبساط النفسي بلذات - رومانسية النظرة الكونية من خلال السوحة ففي حين تجد لوحة لفنان غربي تعكس جزئية معينة في الطبيعة - تجد لوحة الفنان في الشرق تعكس نظره كونية متكاملة للوجود والناس والاشياء - كل شيء وهذا يتلخص في تصوير الدكتور زكي نجيب محمود في كتابه (الشرق الفاتح) عندما قلل في الغرب فلسفته جزئية وفي الشرق فلسفته كونية .. وهذا يؤكد على توافر عناصر مشتركة كثيرة عربية

والمواهب الذين كان يمكن لهم ان يتحولوا الى فنانين كبار ربما لم تستغل مواهبهم - ربما لم تستغل المواهب التي كانت لها من ميادين المجتمع ولذلك فاننا نركز على دور الاطار الاجتماعي المحيط بالفنان وهو طفل ..

الشموع الاولى

متى خرجت اعمالك للنور ؟
■ اول معرض لي كان بكنية الغربية الفنية وكنت طالبا بالاسات الثانية وقد افتتحه ائذذاك عميد الكلية الراحل الدكتور (شفيق رنق) صاحب اشهر مدرسة في فن الالوان المحلية وكان يشاركني في هذا المعرض الفنان الدكتور مصطفى عبيد وبعد التخرج يعامني ابي عام ١٩٦٨ اقيم معرضي الاول بقاعة اخناتون (الاول له بعد التخرج) بالقاهرة وقد ضم هذا المعرض مجموعة من اعمال التي تعود الى مرحلة الدراسة بالكلية وما بعدها وكانت هذه اللوحة تعبر برفقة عن القرية المصرية بمنازلها الاليفة وفي هذه الفترة كنت رسومي ترحلها صفحات مجلة صباح الخير

التشكيلي في طفولته ؟
■ من المهم ان اشير ان ان البيئة التي يولد فيها كل مناهي التي تقدم له المكونات ليجتاز منها مايتفق وميوله الصغيرة والبسيطة .. ولاتني من مدينة مصرية صغيرة تقع في منطقة الدلتا وتشهدا فترات خيلية فقد وجدت امامي طين النهر والحجر الجيري واصليح الطيشير الملونة والريف الهادي السان المستسلم لحضن الطبيعة والغنى بجبالها ولجبالها ومن الطبيعي ان يبدأ الفضول الطفولي بالاقتراب من كل هذه المكونات وعلى ضوء الممارسة البسيطة تكون النتائج والمؤثرات التي تنبني عن يدور فنية وهذا ياتي دور المحيطن من اسرة واصدقاء طفولة فعندما بدأت مؤثرات موهبتي كان لوالدي دور كبير في تشجيعي وكذلك لا انسى مدرس التربية الفنية الذي اهتم بي جدا .. وهناك شيء هام ان هناك ربما لحظة تحول سار حياة فنان فكم من الاطفال

التراحم - جمال ويقول الفنان التشكيلي مصطفى بط .. ان الخيال يسكن حبات الرمال هنا والبيئة المتسعة وسلاسل الجبال التي يحسك بعضها بعضا تصور في بين حين واخر معنى التراحم والتواصل والارتباط الذي عرف عن هذه الارض الطبيعة وسكنتها منذ عشرات القرون .. انني انتسم في كل مكان رائحة التاريخ وفي عيون الماء المبح عيون الارب واساطين الشعر العربي هذه الخيالات تتجمع وتتكتف عندي في نقطة على جدار الاساس - هي لوحة تحمل اسمي ونفسي ورسومي ..

هكذا يولد الفنان سامي مكونات عالم الفنان

حكاية المقص !!

● مجلة فنية وافدة نشرت في عددها الاخير وغير الغلاف صورة للفنان الكبير طلال مداح وذلك لإيهام القراء بان المجلة تحتوي على لقاء مع مطربنا الكبير .. وكل ما في الامر ان احد محرري المجلة كتب موضوعا عن الاستاذ طلال - وادركوا بان طلال هو المطرب الخليجي الاكثر مبيعا في العالم العربي فوضعوا صورته على الغلاف وبذلك ضمنوا البيع خاصة بعد ان علمنا بان توزيع المجلة قد زاد بنسبة كبيرة جدا لهذا العدد الذي يباع منه بشكل غير معقول !!!

● المقص

الفنان التشكيلي مصطفى بط



من مواليد شين الكوم ١٩٤٣ م

- ليسانس فنون وتربية في عام ١٩٦٦ م
- عضو نقابة الفنانين التشكيليين في جمهورية مصر العربية
- عضو لجنة تجميل مدينة شين الكوم
- الجوائز والمقتنيات
- الميدالية الفضية في التصوير من صالون القاهرة ١٩٧١ م
- ميدالية برونزية من معرض جمال عبدالناصر
- منحة تفرغ من وزارة الثقافة ١٩٧١ م
- جائزة حفر من الثقافة الجماهيرية ١٩٧٦ م
- شهادات تقدير من المعارض الجماعية والثقافة الجماهيرية
- جائزة اولى في التصوير من الهيئة العامة لقصور الثقافة ١٩٨٩ م
- جائزة ثانية في التصوير من الهيئة العامة لقصور الثقافة ١٩٩٠ م
- مقتنيات وزارة الثقافة - الهيئة العامة لقصور الثقافة محافظة
- اسبوط - سويسرا - امريكا - الجزائر - سفارة قطر وقاعة المؤتمرات الدولية

عالمقة عصر النهضة

● هل خرجت اعمالك الى مستوى عربي ودني ؟
■ الفن كما قلت رغم تآثره الكبير ببيئة التي ولد فيها وخرج منها الا انه لغة عالمية ولذلك كانت بدايتي عالميا عام ١٩٧١ حيث اجيت الى روما للاطلاع على ابداع عالمقة الفن فاني عصر النهضة - مايكل انجلو - وليونارد دافنشي وروفايل - كوكلا زينت متحف روما القومي واعدت هذه الرحلة عام ١٩٧٦ وقد عرضت اعمال خارج مصر في ليبيا وكنت قد عشت فترة في هذا القطر العربي وتأثرت بالبيئة الصحراوية هناك ورسمت عددا من اللوحات كذلك عرضت اعمالا بالمرکز الثقافي السوفييتي الاسياني عام ١٩٧٩ وفي عام ١٩٨٣ سافرت في رحلة عمل الى سطنة عمان كرام وثاق ومحل للفن التشكيلي ورسمت العديد من اللوحات والتي تآثرت فيها بالطبيعة الجبلية في عمان وبالنظر القديمة التي تحتفظ لنفسها بشخصية منفردة من حيث اسلوب البناء واستغلال خامات البيئة

نجران في القاهرة

● ساذ عن (نجران) وطبيعة الرحلة ؟
■ الرحلة فنية ونجران بالنسبة لي بيئة تربة وطبيعة خصبة بالخيال والامكانيات التي تحول في الفنان التشكيلي ابعدا كثيرة للتعبير الفني - فللباني القيمة والشكل الخاص الذي يقترب من اشكال القلاع القديمة بدلان على خصوصية شديده تتمتع بها نجران .. وحاليا اقوم برسم مجموعة من اللوحات التي تعبر عن البيئة النجرايية بما فيها من قديم ومن تقدم عمراني هائل تعيشه هذه المدينة الجميلة وساقوم بعمل معرض يضم هذه اللوحات وسوف يفتتح اولا في نجران وبعد ذلك انتقل به الى جدة بالاشتراك مع الدكتور مصطفى عبيد الذي يعمل الان بكلية التربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة ثم احمل هذه اللوحات لعرضها في القاهرة

الملبوسات الغلس

● نسجم عن لوحات بلاتيني دل هي قيمة الفن ام تجارة بالفن

من المقام العربي الاصيل الى «الراي» العليل :

ملتقى دولي لتغييرات

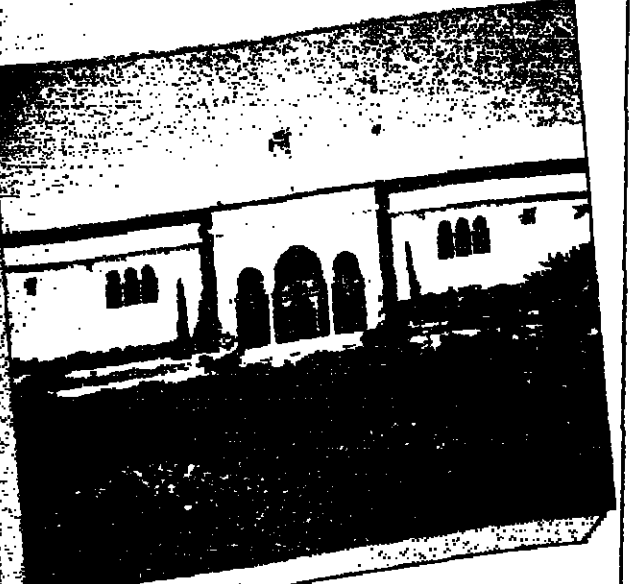
الموسيقى العربية بالجزائر

والاغنية العربية في الجزائر وتوقف الجميع وقفة تأمل مع (الراي) هذا الطبع الوهراني المتميز بموسيقاه الخفيفة وطبوعه الرافضة وبلا شعور رقصا على انغام (الراي) الوهراني تماما كما فعلوا مع الاندلسيات والانغام الصحراوية والاورانية والقبائلية والعصرية حيث تتميز الموسيقى في الجزائر بتنوع ايقاعاتها وطبوعها كما هو الحال في الملتقى الى ما انعقد من اجله وتوج بالرقص على ايقاعات الراي وانتهى الملتقى الى ما انعقد من اجله وتوج وبحوث ودراسات تساعد الجامعيين والباحثين في دراساتهم العلمية في هذا المجال الفني الحيوي

الجزائر / سلامة عبدالرحمن على انغام اندلسية رائدة وايقاعات (الراي) الوهرانية الرافضة احتضنت الجزائر الملتقى الدولي الاول حول المتغيرات الموسيقية العربية مؤخرا بقصر الثقافة فوق خليج عاصمة الجزائر حيث امتزج النغم الراقي بالنظير الجميل مكونا لوحة فنية حولت الملتقى الى مهرجان فني للفرح واضفت عليه طابعا فنيا متميزا وجعلت اشغاله التي دامت ثلاثة ايام وكأنها حفل زفاف وحقق اهدافه بتوصيات علمية فنية تكسب اهمية خاصة

الملتقى نظمه وزارة الجامعات بمشاركة مجموعة البحث في موسيقى الشعوب بجامعة كولومبيا بالولايات المتحدة الامريكية ويقالون مع الجمعية الجزائرية لتطوير الفراث الموسيقي الجزائري وعدد كبير من الباحثين والمختصين العرب والاجانب

العروض التي قدمها الباحثون على امتداد الثلاثة ايام تميزت بتسليط الضوء على جوانب متعددة من عملية الابداع الموسيقي العربي بمختلف ابعاده الاجتماعية والحضرية وكشفت عن شرا المقام العربي الاصيل الجزائرية



افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي الرابع عشر



سعد الدين وهبة شهدت القاهرة مساء يوم الاثنين الماضي افتتاح مهرجان السينما الرابع عشر ويعرض خلال المهرجان مائتي فيلم من ٥٣ دولة ويستمر على مدى عشرة ايام

وتم خلال حفل الافتتاح تكريم ثلاثة شخصيات سينمائية وادبية .. الكاتب المصري الراحل احسان عبد القدوس والروائي الايطالي البرنو مورافيا والممثل المصري العالمي عمر الشريف

وقام سعد الدين وهبة رئيس المهرجان بتسليم جائزة (النيل) الى مندوبين عن الكتاتين الراحلين احسان عبد القدوس والبرنو مورافيا واتي عمر الشريف وحضر تسليم الجائزة عدد من النجوم العرب والاجانب

وبعد تسليم الجوائز عرض فيلم الافتتاح وهو الفيلم الامريكي (السيدة الجميلة) للمخرج جاري مارشال وتطور قصته حول فتاة فقيرة ورجل ثري يريد ان يجعل منها سيدة مجتمعة

وقد حقق هذا الفيلم عند عرضه في الولايات المتحدة لبعثة اسابيع ايرادات وصلت الى ١٧٠ مليون دولار ويتميز اسلوب الفيلم بالأساطير الشديدة وبفهم كامل من بين البطول ويتميز المهرجان هذا العام

